



DRAENERT

AN EXPRESSION
OF PERSONALITY



MIT JEDEM DRAENERT
MÖBEL AUS NATURSTEIN
HOLT MAN SICH EINE
SEITE AUS DEM
GESCHICHTSBUCH
UNSERER ERDE NACH
HAUSE.

WITH EVERY DRAENERT
PIECE OF FURNITURE
MADE OF NATURAL STONE,
A PAGE FROM OUR
EARTH'S STORY BOOK IS
BROUGHT INTO HOME.



VERDE GUATEMALA, India
570 million years

DR. PATRIC DRAENERT

WAS EINST MIT EINER
NATURSTEINPLATTE
BEGANN, IST HEUTE EINE
MÖBELMANUFAKTUR
MIT ALLEN GEWERKEN
UNTER EINEM DACH.

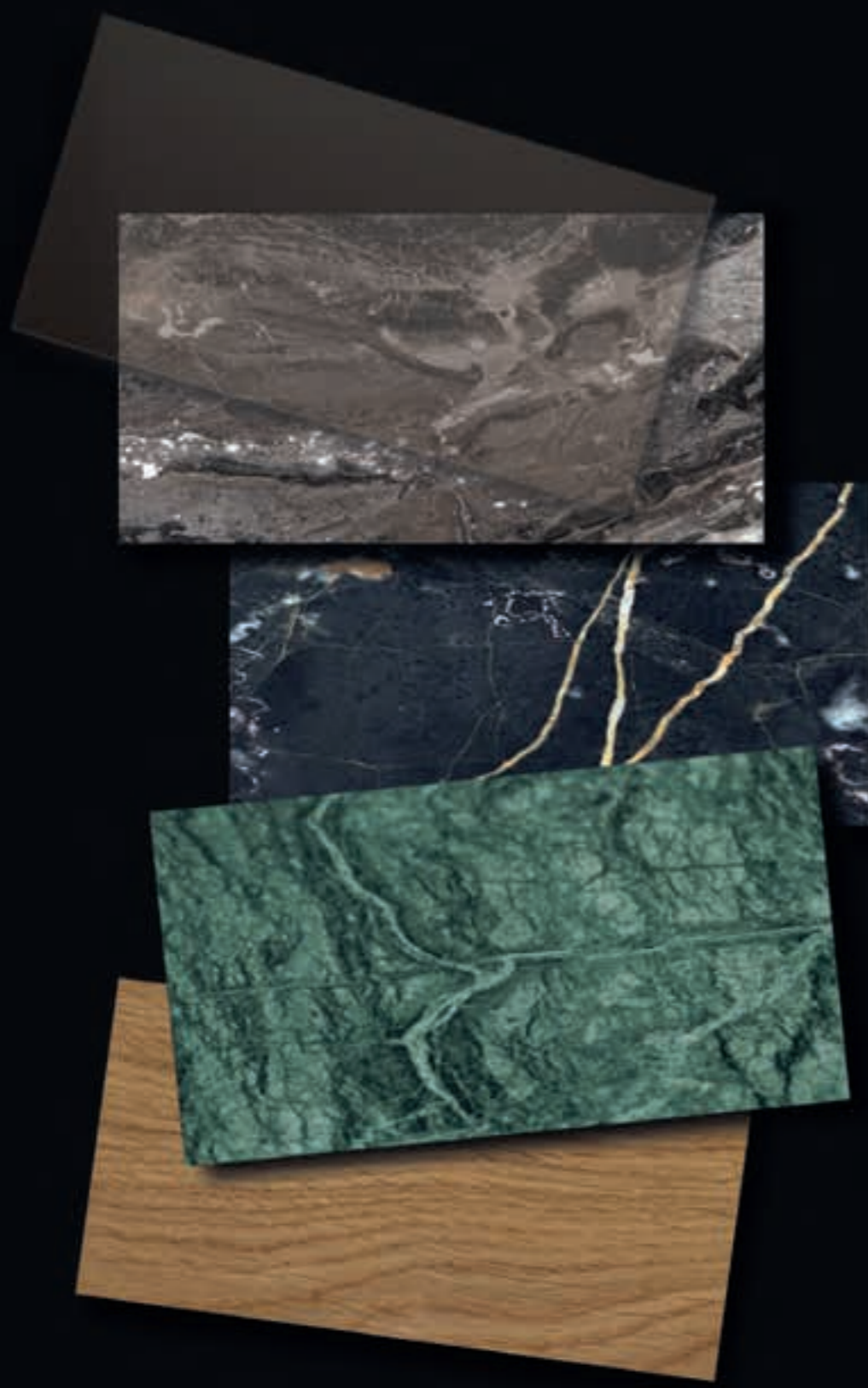
1968 legte Peter Draenert, ein junger Student, eine jahrmillionenalte Schieferplatte auf Chromkufen und damit unbeabsichtigt den Grundstein für ein erfolgreiches Familienunternehmen am Bodensee. Denn dieser eine Schiefertisch war der Beginn der DRAENERT Möbelproduktion.

Seither hat sich viel getan. DRAENERT entwirft und fertigt anspruchsvolle Designermöbel, die durch den Einsatz edler Materialien, zeitlose Formgebung und technische Innovationen überzeugen. Wir sind bekannt durch Material- und Fertigungskompetenz in Sachen Naturstein. In unserem hauseigenen Steinpark kann der Kunde aus über 180 Steinsorten aus aller Welt die Platte und den gewünschten Ausschnitt festlegen. Daraus fertigen wir ein ganz persönliches Möbelstück - somit ist jeder Tisch ein Unikat. Mit allen Gewerken unter einem Dach leben wir den Grundgedanken einer Manufaktur vor und verarbeiten neben Naturstein auch Holz, Glas, Metall und Leder.

Die Zusammenarbeit mit namhaften Designern aus aller Welt, der Einsatz traditioneller Handwerkskunst und das Streben nach Perfektion machen unsere Möbel zu etwas Besonderem.

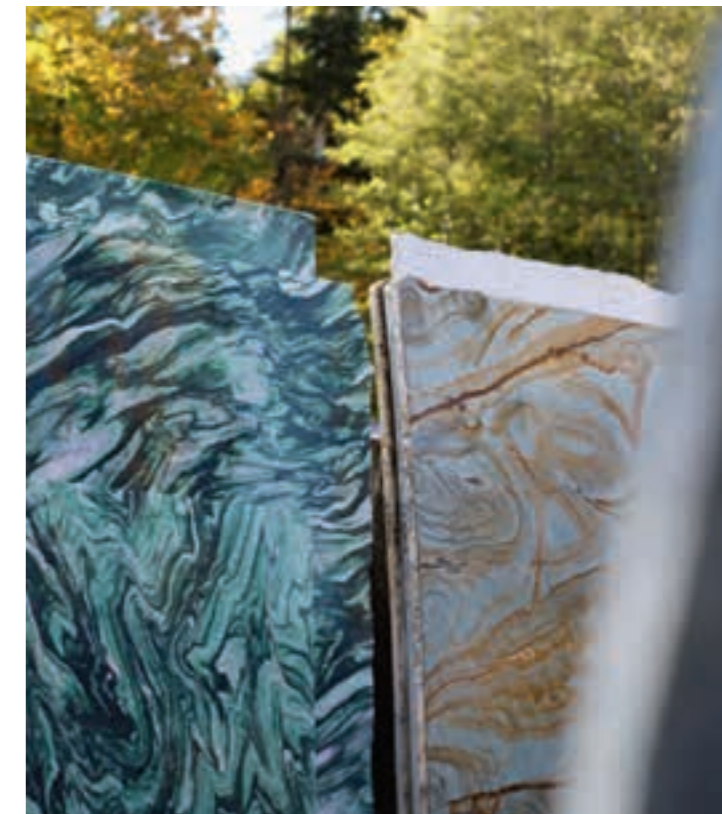
Dr. Patric Draenert führt das Unternehmen seit 2000 in der zweiten Generation mit ebenso viel Innovationsgeist und Qualitätsanspruch wie einst der Firmengründer.





DR. PATRIC DRAENERT

WHAT ONCE STARTED WITH A NATURAL STONE SLAB, TODAY HAS BECOME A FURNITURE MANUFACTORY WITH ALL DISCIPLINES UNDER ONE ROOF.



In 1968 Peter Draenert, a young student, put a millions of years old plate of slate on chrome skids and thus unintendedly laid the foundations for a successful family business on Lake Constance since this one table with a slate top was the start of the DRAENERT furniture production.

The steady process has evolved in the meantime. DRAENERT designs and manufactures sophisticated pieces of design furniture which impress by their exquisite materials, the timeless design and the technical innovations.

We are well-known for our material and manufacturing expertise in regard to natural stone. In our in-house stone park with more than 180 stone types from all over the world, our customers can choose their individual table top and its cut template. From this we manufacture a personalized piece of furniture - each table a unique one.

With all disciplines under one roof, we live the fundamental values of a manufactory and besides natural stone, we also process wood, glass, metal and leather. The close collaboration with renowned designers from all over the world, the traditional craftsmanship and the striving for perfection make our furniture particularly special.

Since 2000 Dr. Patric Draenert has run the manufactory in the second generation with the same innovative spirit as once did the company founder Dr. Peter Draenert.





JEDER NATURSTEIN IST
EIN JAHRMILLIONEN
ALTER SCHATZ. DAR AUS
ENTSTEHEN IN DER
DRAENERT MANUFAKTUR
EINZIGARTIGE UNIKATE.

EACH NATURAL STONE
IS A MILLION YEARS
OLD TREASURE. IN THE
DRAENERT MANUFACTORY
IT WILL BE TRANSFORMED
INTO SOMETHING UNIQUE.

DRAENERT DESIGN

TECHNISCHE INNOVATIONEN
ZEITLOSES DESIGN
TRADITIONELLE MATERIALIEN
MODERNE FORMENSPRACHE
PRÄZISES HANDWERK

TECHNICAL INNOVATIONS
TIMELESS DESIGN
TRADITIONAL MATERIALS
MODERN DESIGN
PRECISE CRAFTSMANSHIP





PETER DRAENERT, 1995

FORM FOLGT
FUNKTION -
VERBUNDEN
DURCH EINE
PERSÖNLICHE
HANDSCHRIFT.

FORM
FOLLOWS
FUNCTION -
CONNECTED BY
AN INDIVIDUAL
STYLE.

In seiner klaren Formensprache und mit seinem raffinierten Auszugmechanismus ist der Esstisch ADLER ganz typisch für die DRAENERT Manufaktur. Unser Klassiker, der Perfektion in Form und Funktion vereint. Dahinter steckt ein raffinierter, in enger Zusammenarbeit mit dem Designer Georg Appeltshauer entwickelter Hebe- und Drehmechanismus.

With its clear design and equipped with a sophisticated extension mechanism, the dining table ADLER is very typical for the DRAENERT manufactory. Our classic - a perfect combination of form and function. The ingenious lifting and pivoting mechanism of this model was developed in close collaboration with the designer Georg Appeltshauer.



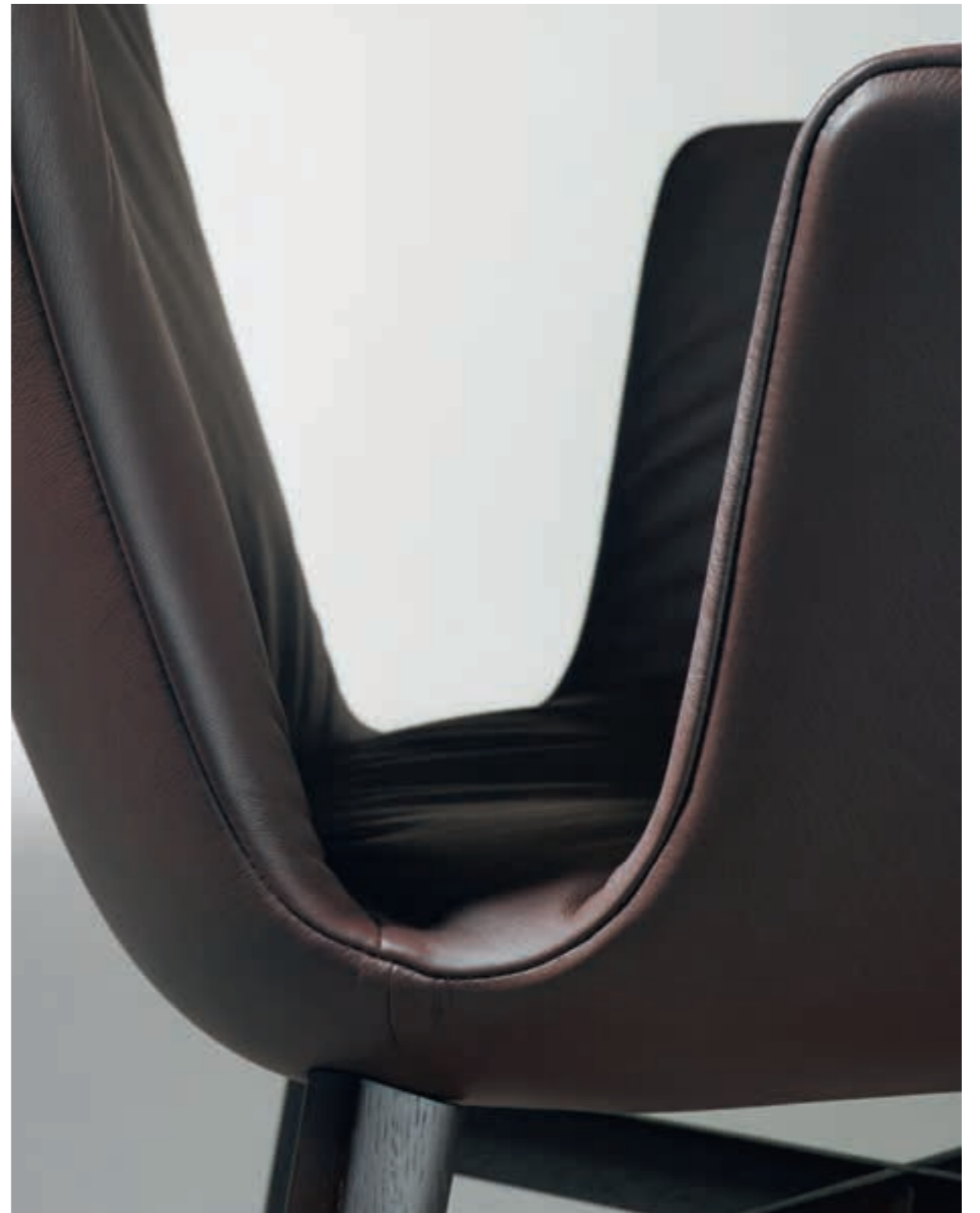
1224-II ADLER Carrara



1224-II ADLER Oxford Grey 2056 DEXTER



OXFORD GREY, Brazil
250 million years



2056-1 DEXTER Leder Select / leather Select



GINO CAROLLO, 2015 / 2018

Der DEXTER ist ein formschöner und bequemer Begleiter, der seinen Besitzer durch die weiche Polsterung lässig durch den Tag bringt. Ob ein Gestell aus Holz, Stahl oder aus gebogenem Rundstahl, ob mit oder ohne Armlehnen - hier nimmt man gerne Platz.

The DEXTER chair is an appealing and comfortable companion which takes its owner easily through the day due to its soft cushion. Whether with a frame of wood, steel or bent steel wire, with or without armrests - it is always a pleasure to sit down.





GEORG APPELTSHAUSER, 2009

EIN MÖBEL
SOLLTE SEINEM
BESITZER EIN
MAXIMUM AN
FLEXIBILITÄT
SCHENKEN.

A PIECE OF
FURNITURE
SHOULD OFFER
ITS OWNER
A MAXIMUM
OF FLEXIBILITY.

Mit dem Esstisch MONDIAL ist es dem Designer Georg Appeltshauser gelungen, Form und Funktion in einem Produkt zu vereinen. Design-Engineering ist hier meisterhaft umgesetzt: durch die patentierte Entwicklung einer synchronen Dreh- und Hubmechanik lässt sich die Tischgröße nahezu verdoppeln. MONDIAL - Design und Funktion im Einklang.

With the MONDIAL dining table, Georg Appeltshauser succeeded in combining form and function in one product. Design-Engineering masterfully implemented: due to the patented development of a synchronous lifting and pivoting mechanism, the table size can be almost doubled. MONDIAL - design and function in harmony.





WOLFGANG C.R. MEZGER, 2018

KONSEQUENT
UND KLAR –
SO SIEHT DESIGN
AUS, DAS AUCH
IN ZUKUNFT
GÜLTIGKEIT HAT.

CONSISTENT
AND CLEAR –
THIS IS WHAT
DESIGN FOR
THE FUTURE
LOOKS LIKE.

VICTOR – eine archaisch anmutende Tischskulptur. Die urige Tischplatte, die aus Naturstein oder aus rustikalem Massivholz gefertigt wird, ruht auf einem Unterbau im Industrial Design. Die Doppel-T-Träger sind verbunden mit einer rechteckigen Grundplatte und vermitteln sofort ein eindrucksvolles Statement. Dies alles wird unterstrichen durch sichtbare kernige Verschraubungen und die Schwarzstahloptik der Oberflächen von den T-Trägern und der Grundplatte.

VICTOR – an archaic table sculpture. The quaint table top, which is made of natural stone or rustic-looking solid wood, rests on a table base in industrial design. The double T-beams are connected with a rectangular base plate and immediately provide an impressive statement. All this is highlighted by the visible, robust bolts in combination with the black-steel look of the T-beams and the base plate.



1470 VICTOR Wildeiche Natur / wild oak natural



1470 VICTOR Breccia Imperiale

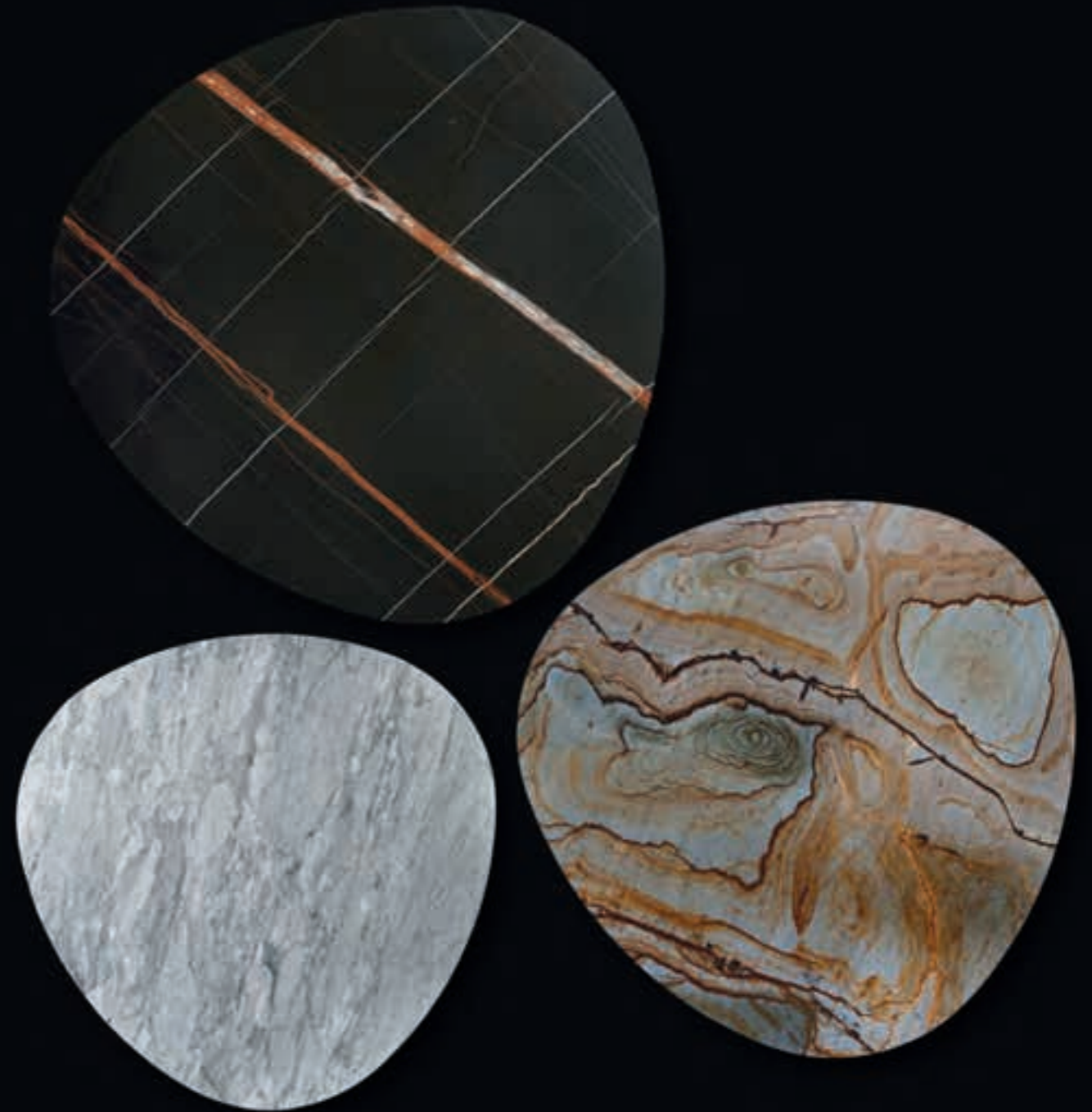
PATRIC DRAENERT ABOUT WOLFGANG C.R. MEZGER

“DIE ART,
WIE ER NEUE
DESIGN-ANSÄTZE
ENTWICKELT,
IST GANZ
GROSSE KUNST.”

„THE WAY HE
DEVELOPS
NEW DESIGN
APPROACHES,
IS TRULY
GREAT ART.”

Die Grundform des TRILOPE wurde nach allen Regeln geometrischer Kunst gestalterisch so abgerundet und verfeinert, dass die weiche Erscheinung der Platte durch ihre Raffinesse zum Verweilen am Tisch einlädt. Unterbau und Tischplatte gehen hier eine vollendete ästhetische Verbindung ein und wirken so von allen Seiten wie eine Skulptur im Raum.

The basic shape of the TRILOPE has been rounded and refined according to all rules of geometrical art such that the soft appearance of the table top invites to linger at the table due to its subtlety. The base and the table top enter a perfect aesthetic connection, thus appearing from all sides like a sculpture in the room.





2076-X NOBILE SOFT

GINO CAROLLO, 2009-2018

DIE HERSTELLUNG
VON STÜHLEN
IST VON DER IDEE
BIS ZUR
KONSTRUKTION EIN
KREATIVER PROZESS.

THE PRODUCTION
OF CHAIRS IS A
CREATIVE PROCESS
FROM THE FIRST
IDEA TO THE FINAL
MANUFACTURING.

Die gesamte NOBILE Kollektion überzeugt mit der flexiblen Rückenlehne und einem außergewöhnlich hohen Sitzkomfort. Sitz und Rückenlehne sind soft gepolstert.

The entire NOBILE collection convinces with an exceptional seating comfort and a flexible backrest. Seat and backrest are softly upholstered.



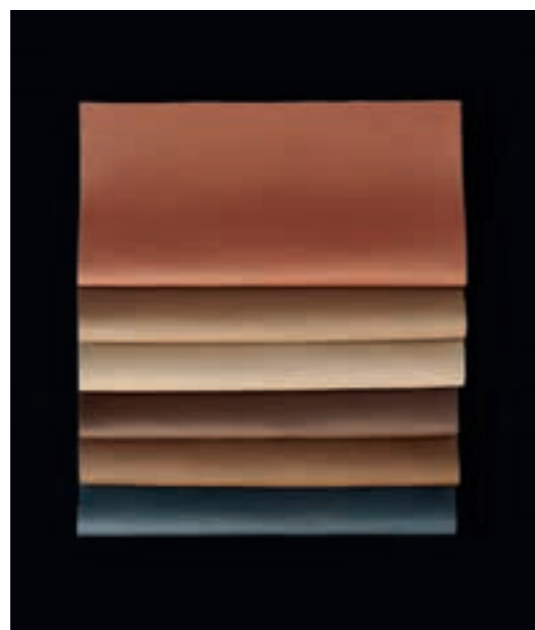
2076-I, 2076 NOBILE SOFT



DR. PATRIC DRAENERT

ALLES, WAS WIR
TUN, GESCHIEHT
MIT HINGABE UND
LEIDENSCHAFT.

EVERYTHING IS
MANUFACTURED
WITH DEDICATION
AND PASSION.



DRAENERT Stühle überzeugen durch ihre Form, Verarbeitung, Ergonomie und das verwendete Leder. Es ist handschuhweich und geschmeidig und wird mit der Zeit immer schöner. In unserer Polsterei wird jede Lederhaut in echter Handarbeit verarbeitet. Sie haben die Wahl zwischen mehr als 90 Farbnuancen, jede mit einer einzigartigen, feinen Haptik und Struktur.

DRAENERT chairs impress with their shape, their workmanship, the ergonomics and the leather used. It is glove-soft and supple and becomes more and more beautiful in the course of time. In our upholstery, each leather hide is processed by hand. You can choose between over 90 colors, each with a unique, subtle feel and texture.





GEORG APPELTSHAUSER | GINO CAROLLO, 2014

ERFOLGREICHES
DESIGN IST DIE
SYMBIOSE
HOCHWERTIGER
HANDWERKSKUNST
UND NEUER
TECHNOLOGIEN.

SUCCESSFUL
DESIGN IS THE
SYMBIOSIS OF
HIGH QUALITY
CRAFTSMANSHIP
AND NEW
TECHNOLOGIES.

FONTANA ist mit seinen vielen internationalen Auszeichnungen ein Meilenstein der DRAENERT Kollektion. Der außergewöhnliche Esstisch überzeugt mit seinem innovativen, vollautomatischen Auszugmechanismus. Mit dem Designer Georg Appeltshauser entwickeln wir immer wieder neue technische und patentierte Innovationen. Dadurch entstehen Objekte, die durch ihre Wandelbarkeit dem Kunden die größtmögliche Flexibilität geben. Ein leichter Zug reicht aus und FONTANA entfaltet sich zu seiner vollen Größe.

FONTANA, with its many international awards, is a milestone within the DRAENERT collection. The extraordinary dining table convinces with its innovative, fully automatic extension mechanism. With the designer Georg Appeltshauser, we are constantly developing new technical and patented innovations. As a result, objects are created which offer the customer the highest possible flexibility, due to their variability. Only a light pull is required and the FONTANA unfolds to its full size.



1460 FONTANA Striato Elegante



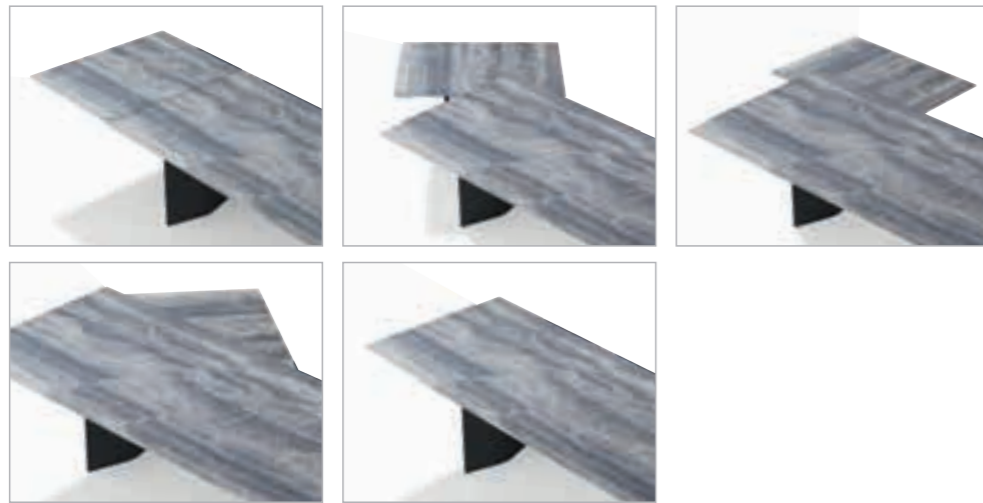
1460 FONTANA Calacatta Gold 2071 NOBILE SWING SOFT



GEORG APPELTSHAUSER, 2006 / 2014

Symmetrie und Bewegung charakterisieren den Esstisch ATLAS. Mit einer einzigartigen Technik verschiebt sich die Hauptplatte automatisch in Längsrichtung, während die Ausschwenkplatte spielend leicht herausgedreht wird. Dabei bleibt das formale Gleichgewicht des ATLAS immer bestehen.

Symmetry and movement characterize the ATLAS dining table. With a unique extension technique, the main plate automatically shifts longitudinally, while the extension top is easily opened. But the formal balance of the ATLAS always remains.



1280-II ATLAS Tokyo



1280-II ATLAS Elegant Brown



1280-II ATLAS Eiche Vintage / vintage oak 2076 NOBILE SOFT





PATRIC DRAENERT, 2011

UNSERE
SCHWÄBISCHEN
WURZELN STEHEN
FÜR PRÄZISION
UND QUALITÄT.

OUR SWABIAN
ROOTS
REPRESENT
PRECISION AND
QUALITY.

Der Klassiker unter den Stühlen ist der Freischwinger. Entspanntes Sitzen auf höchstem Niveau ist seine Devise: LUMA besticht durch einen geschwungenen, leicht federnden Rücken und einen gepolsterten Sitz, der in puncto Sitzkomfort keine Wünsche offen lässt. Unterschiedliche Finishes beim Stahlrohrgestell, eine breite Farbpalette beim Leder und die Vollpolsterarmlehnen machen den LUMA zum individuellen Lieblingsstuhl.

The classic among the chairs is the cantilever chair. Relaxed seating at its best. LUMA captivates by a curved, slightly flexible backrest and an upholstered seat that leaves nothing to be desired in terms of seating comfort. Different finishes of the tubular steel frame, a wide range of leather colors and, of course, fully upholstered armrests make the LUMA an individual favorite chair.



2063-I LUMA



1224-II ADLER Amerikanisch Nussbaum / American Walnut 2063 LUMA

GINO CAROLLO, 2007-2017

Sitzriesen und kleine Jungs - wir bringen alle auf die gewünschte Höhe. Höhenverstellbare Barhocker mit gepolsterter Sitzfläche und einer formal harmonischen Fußstütze sorgen für bequemes Sitzen - egal ob beim Frühstück oder beim Aperero.

Whether seated giants or little boys - we adapt them all to their desired height. Height-adjustable barstools with upholstered seat and a formally harmonic footrest, ensures a comfortable seating - whether for breakfast or for aperitif.



2081 LEAF



2079-II NOBILE BAR SOFT









KUNST BEDEUTET FÜR UNS EINE WICHTIGE INSPIRATIONSQUELLE. DIE NÄHE ZUR KUNST ERMÖGLICHT ES UNS, VISIONEN FÜR NEUE MODELLE ZU ENTWICKELN.

FOR US, ART IS A MAIN SOURCE OF INSPIRATION. THE CLOSE PROXIMITY TO ART ALLOWS US TO DEVELOP VISIONS FOR NEW FURNITURE MODELS.

DR. PATRIC DRAENERT

Die DRAENERT ORANGERIE ist immer wieder Schauplatz außergewöhnlicher Kunst. So wurde in den letzten zwei Jahrzehnten in viel beachteten Ausstellungen Kunst präsentiert - sei es Malerei oder Skulpturen. DRAENERT führt zudem eine Kollektion von Kunstmöbeln, die in enger Zusammenarbeit mit namhaften internationalen Designern entstanden ist. Stücke dieser außergewöhnlichen Art Edition stehen in internationalen Museen wie dem Victoria and Albert Museum in London und dem Metropolitan Museum of Art in New York.

The DRAENERT ORANGERIE is continually a venue for extraordinary art. During the last two decades, highly acclaimed exhibitions of paintings and sculptures have been presented. DRAENERT also has a collection of art furniture created in close cooperation with internationally renowned designers. Objects of this exceptional Art Edition are exposed in international museums like the Victoria and Albert Museum in London and the Metropolitan Museum of Art in New York.



PETER DRAENERT, 1968

Unsere Klassiker unter den Couchtischen - aber auch immer wieder neu. Sei es in quadratischer oder runder Ausführung, der PRIMUS und der KLASSIK sind immer ein echter Blickfang. Die gebogenen Kufen sind ein perfekter Konterpart zur form-schönen Tischplatte - ob aus Glas oder Naturstein. Beide Modelle sind absolut zeitlos und von stilvoller Eleganz.

Our classic among the coffee tables - but as well always new. Either in square or in round shape, the PRIMUS and the KLASSIK are real eye-catchers. The bent skids are the perfect counterpart to the beautifully shaped table top. Both table models are modern and timeless and represent a stylish elegance.



1062 PRIMUS Sahara Noir



1022 KLASSIK



1380 TOSCA glass and Sahara Noir

1370 MANOLO Statuario 1085 MORTIMER Calacatta Gold

STEPHAN VEIT, 2016

GUTE GESTALTUNG GOOD DESIGN
SPRICHT APPEALS
EMOTIONAL AN. EMOTIONALLY.

Glas steht für Klarheit und Ruhe. Durch seine Transparenz und scheinbare Leichtigkeit ist es das ideale Material, um Akzente zu setzen, ohne einem Raum etwas von seiner Größe zu nehmen. Unsere Manufaktur hat jahrzehntelange Erfahrung im Umgang mit Glas. Der BLOW vereint die Kombination zweier Materialien, Stein und Glas. Der Fuß aus Naturstein erdet den Tisch und ist der perfekte Konterpart zur Oberseite, die in einem aufwändigen Verfahren aus mundgeblasenem Glas gefertigt wird.

Glass represents calm and clarity. Due to its transparency and apparent lightness, it is the ideal material to set accents without limiting the visual perception of a room. Our manufactory has decades of expertise in working with glass. The BLOW combines two materials, stone and glass. The pedestal of natural stone grounds the table and is the perfect counterpart to the table top, which is hand-blown in a complex production process.





Möbel sollen nicht einfach nur funktionieren, sondern auch ästhetischen Ansprüchen genügen. Wenn Kunst und Handwerk verschmelzen, entstehen neue und spannende Ansätze bei der Produktentwicklung. Dieser Prozess ist nie dogmatisch, er lebt vielmehr von einer sehr kreativen und freien Arbeitsweise.

Furniture does not have to be just furniture, but should satisfy aesthetic demands, too. When art blends with crafts, new and exciting approaches in the scope of product development are created. This process is never dogmatic, but involves courageous and creative methods.

DR. PATRIC DRAENERT

JEDES MÖBEL IST AUSDRUCK DER PERSÖNLICHKEIT SEINES BESITZERS. ES IST DAS HERZ EINES RAUMES UND MIT GANZER SEELE PRÄSENT.



EVERY PIECE OF FURNITURE IS AN EXPRESSION OF ITS OWNER'S PERSONALITY. IT IS THE HEART OF A ROOM AND PRESENT WITH ALL OF ITS SOUL.





STEPHAN VEIT, 2018

NIGHT - ein Nachttisch oder Beistelltisch mit Funktion. Mit einer sanften Drehbewegung lässt sich das Ablagefach öffnen und bietet auf zwei Ebenen Raum für Lieblingsdinge. Die Fächer sind mit Leder oder einer Steinplatte versehen. Durch drei verschiedene Höhen kann NIGHT als stilvoller Begleiter im Wohn- und Schlafbereich fungieren.

NIGHT - a bedside table or side table with function. With a gentle twisting motion, the storage tray opens and offers space for favorite things on two levels. The trays have an inlay of leather or stone. Available in three heights, the NIGHT is a stylish companion to various living or bed concepts.



1385 NIGHT



SPIDER GREEN, India
ca. 570 million years

INSPIRATION & INFORMATION

www.draenert.de



Besuchen Sie unsere Website und lassen Sie sich inspirieren!
Wir haben für Sie umfangreiche Informationen über die DRAENERT-Manufaktur und unsere Kollektion zusammengestellt.
Schöne Lifestyle-Motive und Videos führen Sie durch die DRAENERT-Welt. Gerne können Sie unsere Image-Broschüre kostenlos online bestellen oder bequem direkt herunterladen.

Tauchen Sie ein in unsere Material-Bibliothek mit über 180 Natursteinen aus der ganzen Welt. Vier Lederkollektionen aus handschuhweichem Leder in über 90 Farben stehen zur Auswahl. Verschaffen Sie sich einen Überblick über unsere zahlreichen Holz- und Glasvarianten.

Kennen Sie Ihren nächstgelegenen DRAENERT-Händler? Unsere Website bietet Ihnen auch diese Information. Für weitere Fragen zur Kollektion stehen wir oder unsere Händler vor Ort gerne zur Verfügung.

Take advantage of our website and be inspired!
We have compiled for you comprehensive information about the DRAENERT manufactory and our collection. Beautiful lifestyle motifs and videos guide you through the DRAENERT world. You are welcome to order our image brochure online for free or to download it directly.

Immerse yourself in our materials library with more than 180 natural stone types from all over the world. Four collections in glove-soft leather in more than 90 colors are available. Gain an overview of our numerous wood and glass options.

Do you know your DRAENERT dealer closest to you? Our website provides this information to you as well. If you have any further questions about our collection, we or our local dealers will be glad to be of help.

FOLLOW US    

Member of  **Rat für Formgebung**
German Design Council



1010-E LIFT-IV

Stufenlos höhenverstellbar von Couch- auf Esstisch. Aus klarem oder farbig unterlackiertem Glas. Vier Sockeltypen stehen zur Auswahl.

Continuously height-adjustable from coffee to dining table. Made of clear glass or glass with color-lacquered back. Four base types available.

W-L-H in cm (ca.):
round: from ø 80 to ø 110 x 50,5 - 74
square: from 80 to 100 x 50,5 - 74



1022-E KLASSIK

Ein Ess- oder Schreibtisch mit einer Platte aus Glas und Kufen in Hochglanz-Chrom.

A dining table or desk with a glass top and skid base in polished chrome.

W-L-H in cm (ca.):
90 x 130 x 73
90 x 160 x 73
90 x 180 x 73



1130-II MONDIAL

Ausziehtisch (auch ohne Auszug) aus Glas, wahlweise farbig unterlackiert. Gestell aus Aluminium matt gebürstet.

Extension table (also available with fix top) made of clear glass or glass with color-lacquered back. Matt brushed aluminum base.

W-L-H in cm (ca.):
>< 90 x 90 x 74
<> 90 x 161 x 74



1400 CASANOVA

Rechteckiger Ausziehtisch aus Glas. Unterbau Hochglanz-Chrom.

Rectangular extension table made of glass. Table frame polished chrome.

W-L-H in cm (ca.):
>< 94 x 172 x 73,5
<> 94 x 272 x 73,5



1460 FONTANA

Ausziehtisch (auch ohne Auszug). Platte rechteckig oder trapezförmig aus Naturstein. Drei Sockeltypen.

Extension table (also available with fix top). Table top rectangular or trapezoidal made of natural stone. Three base types.

W-L-H in cm (ca.):
>< 105 x 180 x 74,5 >< 105 x 200 x 74,5
<> 105 x 260 x 74,5 <> 105 x 280 x 74,5



1460 FONTANA

Fontana ohne Auszug. Platte rechteckig oder trapezförmig aus Massivholz oder Naturstein. Drei Sockeltypen.

Fontana with fix top. Table top rectangular or trapezoidal shape made of solid wood or natural stone. Three base types.

W-L-H in cm (ca.):
95 x 160 x 74
105 from 180 to 280 x 74



1136-III TITAN

Ausziehtisch (auch ohne Auszug). Ovale Tischplatte in Furnierholz oder Naturstein. Drei Sockeltypen.

Extension table (also available with fix top). Oval table top in veneered wood or natural stone. Three base types.

W-L-H in cm (ca.):
>< 110 x 110 x 76
<> 110 x 200 x 73,5



1136-III TITAN

Ausziehtisch (auch ohne Auszug). Ovale oder rechteckige Glasplatte, wahlweise farbig unterlackiert. Vier Sockeltypen.

Extension table (also available with fix top). Oval or rectangular table top of clear glass or glass with color-lacquered back. Four base types.

W-L-H in cm (ca.):
>< 110 x 110 x 75
<> 110 x 200 x 73



1224 ADLER II

Ausziehtisch (auch ohne Auszug). Boots-förmige, organische oder rechteckige Platte aus Naturstein. Fünf Sockeltypen.

Extension table (also available with fix top). Boat-shaped, organic or rectangular table top of veneered or solid wood. Five base types.

W-L-H in cm (ca.):
>< 95 x 150 x 74,5 >< 105 x 170/190 x 74,5
<> 95 x 210 x 74,5 <> 105 x 250/270 x 74,5
 <> 120 x 270/370 x 75



1470 VICTOR

Großer Esstisch mit 4,3 cm Massivholzplatte und Sockel aus Doppel T-Trägern in Schwarzstahl. Platte auch als Steinkassette erhältlich.

Large dining table with 4,3 cm solid wood top. Base with double T-beams in black steel. Dining table also available with a stone box frame.

W-L-H in cm (ca.):
100/120 x 200 - 280 x 74 (stone plate)
100/120 x 200 - 340 x 74 (wood plate)



1515-III TADAO

Runder Esstisch aus Naturstein, mit oder ohne drehbarer Innenplatte. Mit drei unterschiedlichen Sockeltypen erhältlich.

Round dining table made of natural stone, with or without rotatable inner top. In three different base types available.

W-L-H in cm (ca.):
ø 110 x 74 ø 140 x 74 ø 170 x 74
ø 120 x 74 ø 150 x 74 ø 180 x 74
ø 130 x 74 ø 160 x 74



1530 LAURO

Runder oder ovaler Esstisch aus Naturstein. Zentralsockel mit organisch geformtem 4-Stern in allen Farben erhältlich.

Round or oval dining table made of natural stone. Centered, organically shaped 4-star base available in any color.

W-L-H in cm (ca.) round:
ø 110-180 x 73,5
W-L-H in cm (ca.) oval:
105-147 x 180-280 x 73,5



1224 ADLER II

Ausziehtisch (auch ohne Auszug). Boots-förmige, organische oder rechteckige Platte aus Furnier- oder Massivholz. Fünf Sockeltypen.

Extension table (also available with fix top). Boat-shaped, organic or rectangular table top of veneered or solid wood. Five base types.

W-L-H in cm (ca.):
>< 95 x 150 x 74,5 >< 105 x 170/190 x 74,5
<> 95 x 210 x 74,5 <> 105 x 250/270 x 74,5
 <> 120 x 270/370 x 75



1280-II ATLAS

Rechteckiger Ausziehtisch (auch ohne Auszug). Platte aus Naturstein. Zentral- oder Wangensockel.

Rectangular extension table (also available with fix top). Table top made of natural stone. Central base or side walls.

W-L-H in cm (ca.):
>< 92 x 160 x 75 >< 105 x 180/200/280 x 75
<> 92 x 233 x 75 <> 105 x 260/280/360 x 75



1280-II ATLAS

Rechteckiger Ausziehtisch (auch ohne Auszug). Platte aus Massiv- oder Naturholz. Zentral- oder Wangensockel.

Rectangular extension table (also available with fix top). Table top made of solid or natural wood. Central base or side walls.

W-L-H in cm (ca.):
>< 92 x 160 x 75 >< 105 x 180/200/280 x 75
<> 92 x 233 x 75 <> 105 x 260/280/360 x 75



1540 TRILOPE

Wankelförmiger oder runder Esstisch aus Naturstein. Unterbau Eiche oder Amerikanisch Nussbaum. Soft triangle shaped or round dining table with table top of natural stone. Base available in oak or in American walnut.

W-L-H in cm (ca.) triangular:
110 x 110 x 74 145 x 145 x 74
120 x 120 x 74 160 x 160 x 74
130 x 130 x 74 180 x 180 x 74



1541 LOPE

Die Platte hat eine abgerundete Rechteckform aus Naturstein. Unterbau in Eiche oder in Amerikanischem Nussbaum erhältlich.

Table top in soft rectangular shape of natural stone. Base available in oak or in American walnut.

W-L-H in cm (ca.):
97 x 180 x 74 108 x 240 x 74
100 x 200 x 74 111 x 260 x 74
105 x 220 x 74 115 x 280 x 74



8030 BARCODE

Ess- oder Konferenztisch aus verschiedenen Stein-sorten kombiniert - jeder Tisch ist ein Unikat.

Dining or conference table made of a combination of different stone types - each table is unique.

W-L-H in cm (ca.):
100 x 200 x 74
100 x 250 x 74



2010 LINUS

Lederbezug in über 90 Farben. Optional mit Armlehnen. Gestell Hochglanz-Chrom oder dunkelbronze beschichtet.

Leather cover available in more than 90 colors. Optionally with armrests. Frame polished chrome or dark bronze coated.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
48 x 60 x 86/93 47 / 46



2011 LINUS

Siehe Modell Linus 2010. Diese Ausführung bietet zusätzlich eine stufenlos verstellbare Rückenlehne.

See chair model Linus 2010. This version additionally offers a continuously adjustable backrest.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
48 x 60 x 86/93 47 / 46



2023 COCO SOFT

Lederbezug in über 90 Farben. Kufen Edelstahl matt geschliffen.

Leather cover available in more than 90 colors. Skids of stainless steel matt ground.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
46,5 x 59 x 92,5 47,5 / 44



2072 NOBILE

Stuhl und Beine mit Kernleder bezogen. 13 Farben erhältlich. Optional mit Armlehnen. Flexrücken.

Chair and legs covered with core leather. Available in 13 colors. Optionally with armrests. Flexible backrest.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
49 x 55 x 87,5 47,5 / 44



2076 NOBILE SOFT

Stuhl und Beine mit Leder bezogen, in über 90 Farben. Optional mit Armlehnen. Flexrücken. Beine auch in anderen Ausführungen erhältlich.

Chair and legs covered with core leather (more than 90 colors). Optionally with armrests. Flexible backrest. Legs also available in other versions.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
48 x 54 x 87,5 47,5 / 44



2076-X NOBILE SOFT

Stuhl und Beine mit Leder bezogen, in über 90 Farben. Optional mit Armlehnen. Schmalere Flexrücken. Beine auch in anderen Ausführungen erhältlich.

Chair and legs covered with core leather (more than 90 colors). Optionally with armrests. Slender flexible backrest. Legs also available in other versions.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
46 x 54 x 87,5 47,5 / 44



2056 DEXTER

Lederbezug in über 90 Farben, mit oder ohne Faltenwurf. Optional mit Armlehnen. Gestell Eiche Massivholz.

Leather cover available in more than 90 colors, with smooth cushion or leather drapery. Optionally with armrests. Chair frame solid oak.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
51 x 67 x 88,5 48,5 / 47



2057 DEXTER

Lederbezug in über 90 Farben, mit oder ohne Faltenwurf. Optional mit Armlehnen. Gestell Rundstahl gebogen, schwarz oder dunkelbronze beschichtet.

Leather cover available in more than 90 colors, with smooth cushion or leather drapery. Optionally with armrests. Chair frame bent round steel, black or dark bronze coated.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
51 x 67 x 88,5 48,5 / 47



2058 DEXTER

Lederbezug in über 90 Farben, mit oder ohne Faltenwurf. Optional mit Armlehnen. Stahlgestell schwarz oder dunkelbronze beschichtet.

Leather cover available in more than 90 colors, with smooth cushion or leather drapery. Optionally with armrests. Chair frame steel black or dark bronze coated.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
51 x 67 x 88,5 48,5 / 47



2078 NOBILE BAR

Barhocker und Beine mit Kernleder bezogen, 13 Farben und zwei Sitzhöhen. Fußstütze schwarz beschichtet oder Hochglanz-Chrom.

Barstool and legs covered with core leather, 13 colors and two seat heights. Footrest black coated or polished chrome.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
44 x 53 x 94 65 / 41



2079 NOBILE BAR

Kernleder in 13 Farben. Stufenlos höhenverstellbar. Gestell Hochglanz-Chrom, Mattchrom-farben oder schwarz beschichtet.

Barstool covered with core leather, 13 colors and continuously height-adjustable. Frame polished chrome, matt-chrome colored or black coated.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
44 x 52 x 86-111 57-82/ 41



2079-II NOBILE BAR SOFT

Lederbezug in 87 Farben. Stufenlos höhenverstellbar. Gestell Hochglanz-Chrom, Mattchrom-farben oder schwarz beschichtet.

Leather cover available in 87 colors. Continuously height-adjustable. Chair frame polished chrome, matt-chrome colored or black coated.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
44 x 52 x 86-111 57-82/ 41



2063 LUMA

Lederbezug in über 90 Farben. Optional mit Armlehnen. Hohe Rückenlehne. Gestell Hochglanz-Chrom, Mattchrom-farben, schwarz oder dunkelbronze beschichtet.

Leather cover available in more than 90 colors. Optionally with armrests. High backrest, chair frame polished chrome, matt-chrome colored, black or dark bronze coated.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
46 x 59 x 96 47 / 46



2070 NOBILE SWING

Kernleder in 13 Farben. Optional mit Armlehnen. Gestell Hochglanz-Chrom, Mattchrom-farben, schwarz oder dunkelbronze beschichtet.

Core leather available in 13 colors. Optionally with armrests. Chair frame polished chrome, matt-chrome colored, black or dark bronze coated.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
50 x 54 x 90 47,5 / 44



2071 NOBILE SWING SOFT

Lederbezug in über 90 Farben. Optional mit Armlehnen. Gestell Hochglanz-Chrom, Mattchrom-farben, schwarz oder dunkelbronze beschichtet.

Leather cover available in more than 90 colors. Optionally with armrests. Frame polished chrome, matt-chrome colored, black or dark bronze coated.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
48 x 54 x 89 47,5 / 44



2081 LEAF

Lederbezug in 87 Farben erhältlich. Stufenlos höhenverstellbar. Gestell schwarz beschichtet.

Leather cover available in 87 colors. Continuously height-adjustable. Chair frame black coated.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
49 x 53 x 68-89 63-84 / 40



2510 NOBILE BENCH

Bank und Wangen mit Leder bezogen. In über 90 Farben und als 2-, 3-, 4- oder 5-Sitzer erhältlich.

Bench and side walls leather covered (more than 90 colors). Available as 2-, 3-, 4- or 5-seater.

W-L-H in cm (ca.): seat height / seat depth:
120-280 x 57 x 87,5 47,5 / 44,5



2512 NOBILE CORNER BENCH

Bank und Wangen mit Leder bezogen. In über 90 Farben und als 6- oder 7-Sitzer erhältlich.

Corner bench and side walls leather covered (more than 90 colors). Available as 6- or 7-seater.

W-L-H in cm (ca.): seat height / depth:
outer dims.: 260-320 x 180 x 87,5 47,5 / 44,5
inner dims.: 200-260 x 120



1010 LARGO

Beistelltisch oder Couchtisch. Glas- oder Stahlsockel in Hochglanz-Chrom, Mattchrom, Nickel satiniert oder schwarz.

Side or coffee table. Glass or steel base in polished chrome, matt-chrome colored, matt nickel or black coated.

W-L-H in cm (ca.) round:
18 Standardgrößen, Sonderanfertigungen möglich.
18 standard sizes, special sizes upon request.



1015 / 1015-II FIGURA

Massivholz Amerikanisch Nussbaum. Optional mit schwarz unterlackierter Glaseinlage.

Solid American walnut. Optionally with black lacquered inserted glass top.

W-L-H in cm (ca.):
ø 24 x 55 ø 38 x 38
ø 29 x 42 ø 49 x 38



1022 KLASSIK

Beistelltisch oder Couchtisch. Rund, rechteckig oder quadratisch. Klemmkufen in Hochglanz-Chrom, Mattchrom oder Nickel satiniert.

Side table or coffee table. Round, rectangular or square shape. Steel skids polished chrome, matt-chrome or matt nickel.

14 Standardgrößen, Sonderanfertigungen möglich.
14 standard sizes, special sizes upon request.



1212 WHY NOT

Glastisch rechteckig oder quadratisch. 5 x 5 cm Beine in Hochglanz-Chrom, Mattchrom oder Nickel satiniert.

Glass coffee table rectangular or square. 5 x 5 cm legs, polished chrome, matt chrome or matt nickel.

W-L-H in cm (ca.) square: 60-100 x 60 - 100 x 40/45
W-L-H in cm (ca.) rectangular: 60 x 110 x 40/45
70/80 x 120 x 40/45



1213 CLUB

Couchtisch aus Glas oder Naturstein. Rechteckig oder quadratisch. Gestell 2 x 2 cm Edelstahlrohr, matt geschliffen.

Coffee table with glass or natural stone top. Rectangular or square. Frame stainless steel 2 x 2 cm, matt ground.

W-L-H in cm (ca.) (square): 60-100 x 60-100 x 40/41
W-L-H in cm (ca.) (rectangular): 60 x 110 x 40/41
70/80 x 120 x 40/41



1250-I-IV KENDO

Tisch aus Glas, farbig unterlackiertem Glas oder Furnierholz. Rechteckig oder quadratisch. Gestell in Hochglanz-Chrom o. dunkelbronze beschichtet.

Coffee table with clear glass, glass with color-lacquered back or veneered top. Rectangular or square. Steel frame polished chrome or dark bronze coated.

W-L-H in cm (ca.):
60-100 x 60-100 x 40
sowie weitere Größen / and other sizes



1062 PRIMUS

Beistelltisch oder Couchtisch aus Naturstein. Rechteckig oder quadratisch. Kufen in Hochglanz-Chrom, Mattchrom, Nickel satiniert, schwarz oder dunkelbronze beschichtet.

Side table or coffee table of natural stone. Rectangular or square. Steel skids polished chrome, matt-chrome, matt nickel, black or dark bronze coated.

W-L-H in cm (ca.) square /rectangular:
70-100 x 70-100 x 40 sowie weitere Größen
80 x 120 or 130 x 40 and other sizes



1062 PRIMUS

Runder Couchtisch aus Naturstein. Kufen in Hochglanz-Chrom, schwarz oder dunkelbronze beschichtet.

Round coffee table of natural stone. Steel skids polished chrome, black or dark bronze coated.

W-L-H in cm (ca.) round:
ø 90 x 30 / 40
ø 110 x 30 / 40



1080 ED

Glasplatte mit Keramikkegel in matter Glasur creme-, cigarro- oder schlammfarben.

Glass top with ceramic cone with matt glaze, cream, cigarro or mud color.

W-L-H in cm (ca.):
ø 37 x 55
ø 48 x 45
ø 57 x 40



1250-VI KENDO LAP

Laptable aus Glas, farbig unterlackiertem Glas oder Furnierholz. Gestell in Hochglanz-Chrom oder dunkelbronze beschichtet.

Lap table with clear glass, glass with color-lacquered back or veneered top. Frame polished chrome or dark bronze coated.

W-L-H in cm (ca.):
44 x 55 x 54
44 x 55 x 64



1255 LEAVES

Einzelstisch oder als Dreisatz im Kreis angeordnet. Massivholzlamellen aus Amerikanisch Nussbaum. Gestell anthrazitgrau beschichtet.

Single table or nest of three arranged in a circle. Solid wood lamellas of American walnut. Frame anthracite gray coated.

W-L-H in cm (ca.): 85,5 x 42,5 x 37,5
Nest of three: ø 100 x 37,5



1314 IMPERIAL

Die oberen zwei Glasplatten sind schwenkbar. Gestell Hochglanz-Chrom.

Upper two glass tops pivotable. Pedestal polished chrome.

W-L-H in cm (ca.):
>> 75 x 75 x 45 >> 90 x 90 x 45
<> 75 x 131 x 45 <> 90 x 160 x 45



1085 MORTIMER

Natursteinplatte geledert. Gestell Schwarzstahl, anthrazitfarben beschichtet.

Table top leathered natural stone. Pedestal anthracite-coated black steel.

W-L-H in cm (ca.):
ø 35 x 53
ø 42 x 45



1122 WAAGE

Die oberen zwei Tischplatten sind synchron beweglich. Gestell in Hochglanz-Chrom.

The upper two table tops are synchronously movable. Pedestal polished chrome.

W-L-H in cm (ca.):
65 x 130 x 46
top plates: 65 x 65



1132 INTERMEZZO

Die oberen drei Tischplatten sind synchron beweglich. Gestell in Hochglanz-Chrom. Optional mit Messingteilen.

The upper three table tops are synchronously movable. Pedestal polished chrome. Optionally with brass parts.

W-L-H in cm (ca.):
>> 70 x 42
<> 129 x 114 x 42



1353 TOTEM

Drei unterschiedliche Beistelltische, kombiniert aus Naturstein, Eiche und goldfarbenen Elementen.

Three different side tables, a combination of natural stone, oak and gold-colored elements.

W-L-H in cm (ca.):
1353-I 1353-II 1353-III
ø 40 x 35 45 x 45 x 45 ø 45 x 55

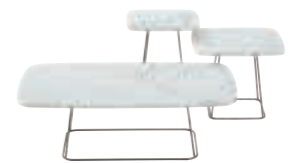


1365 QBIC

Beistelltisch / Hocker aus Naturstein in Kassettenbauweise mit mattem, geledertem Finish. Verschiebbar durch Rollen.

Side table / stool made of natural stone in box frame construction, with a matt, leathered surface finish. Movable on rollers.

W-L-H in cm (ca.):
30 x 30 x 50
40 x 40 x 40
sowie weitere Größen / and other sizes



1370 MANOLO

Couch- oder Beistelltisch aus Naturstein mit Softkante. Gestell dunkelbronze, schwarz oder goldfarben beschichtet.

Coffee or side table with natural stone top with soft edge. Frame dark bronze, black or gold-color coated.

W-L-H in cm (ca.):
1370-I 1370-II 1370-III
38 x 38 x 44 55 x 80 x 32 80-100 x 80-100 x 32
46 x 46 x 38 60 x 100 x 32



www.draenert.de/Produkte

Entdecken Sie die gesamte Kollektion!
Discover our entire collection!



1377 BLOW

Glaskegel mundgeblasen in drei Farben. Massiver Sockel aus poliertem Naturstein in Nero Marquina oder Calacatta Gold.

Handblown glass cone - available in three colors. Solid base of natural stone in Nero Marquina or Calacatta Gold.

W-L-H in cm (ca.):
ø36 x 50
ø48 x 42



1380 TOSCA

Platte aus Naturstein, Eiche Furnierholz oder Farbglas. Quadratisch, rechteckig oder rund. Gestell dunkelbronze, schwarz o. goldfarben beschichtet.

Table top of natural stone, veneered oak or solid-colored glass. Square, rectangular or round. Frame dark bronze, black or gold-color coated.

11 Standardgrößen, Sonderanfertigungen möglich.
11 standard sizes, special sizes upon request.



1385 NIGHT

Beistell- oder Nachttisch. Oberste Platte optional schwenkbar. Böden der Ablagefächer mit Naturstein oder Leder. Gestell dunkelbronze, schwarz oder goldfarben beschichtet.

Side or night table. Optionally upper top pivotable. Bottoms of the storage trays with inlay of leather or stone. Table frame dark bronze, black or gold-color coated.

W-L-H in cm (ca.):
1385-I / 1385-II 1385-IV / 1385-V
ø41 x 53/63 ø41 x 63/73



1388 SURF

Organische Massivholzplatte in Eiche Vintage black oder weiß pigmentiert. Gestell dunkelbronze, schwarz oder goldfarben beschichtet.

Organically shaped wood top of solid oak, vintage black or white pigmented. Frame dark bronze, black or gold-color coated.

W-L-H in cm (ca.):
130 x 61,5 x 34
163 x 77,5 x 34



1600 NURGLAS

Beistelltisch, Couchtisch oder Dreisatz aus gebogenem Glas. Optional farblich unterlackiert in allen Farben.

Side table, coffee table or nest of three of bent glass. Optionally color-lacquered back in any color.

W-L-H in cm (ca.): W-L-H in cm (nest of three):
70 x 70 x 38 45 x 40 x 36
60 x 120 x 40 55 x 50 x 39
70 x 120 x 38 65 x 60 x 42
90 x 90 x 38



1640 TWIST

Mundgeblasene Glaskegel aus grauem Farbglas, klarem Weißglas oder mit Spiegeleffekt.

Handblown glass cones of gray solid-colored glass, clear white glass or with glass-metallic effect.

W-L-H in cm (ca.):
90 x 82,5 x 42

IMPRESSUM

Image V / 2020

Herausgeber: DRAENERT STUDIO GMBH

Gestaltung: Susanne Götz, freie Art Direktorin

Fotografie: Peter Schumacher

Styling: Susanne Draenert und Sabine Heck

3D Visualisierungen: Jochen Helfert

Druck: Druckhaus Müller, 88085 Langenargen

DRAENERT GMBH
Steigwiesen 3
88090 Immenstaad/Bodensee
Germany

FON +49 (0)7545-2080
FAX +49 (0)7545-20810
info@draenert.de
www.draenert.de

FOLLOW US

