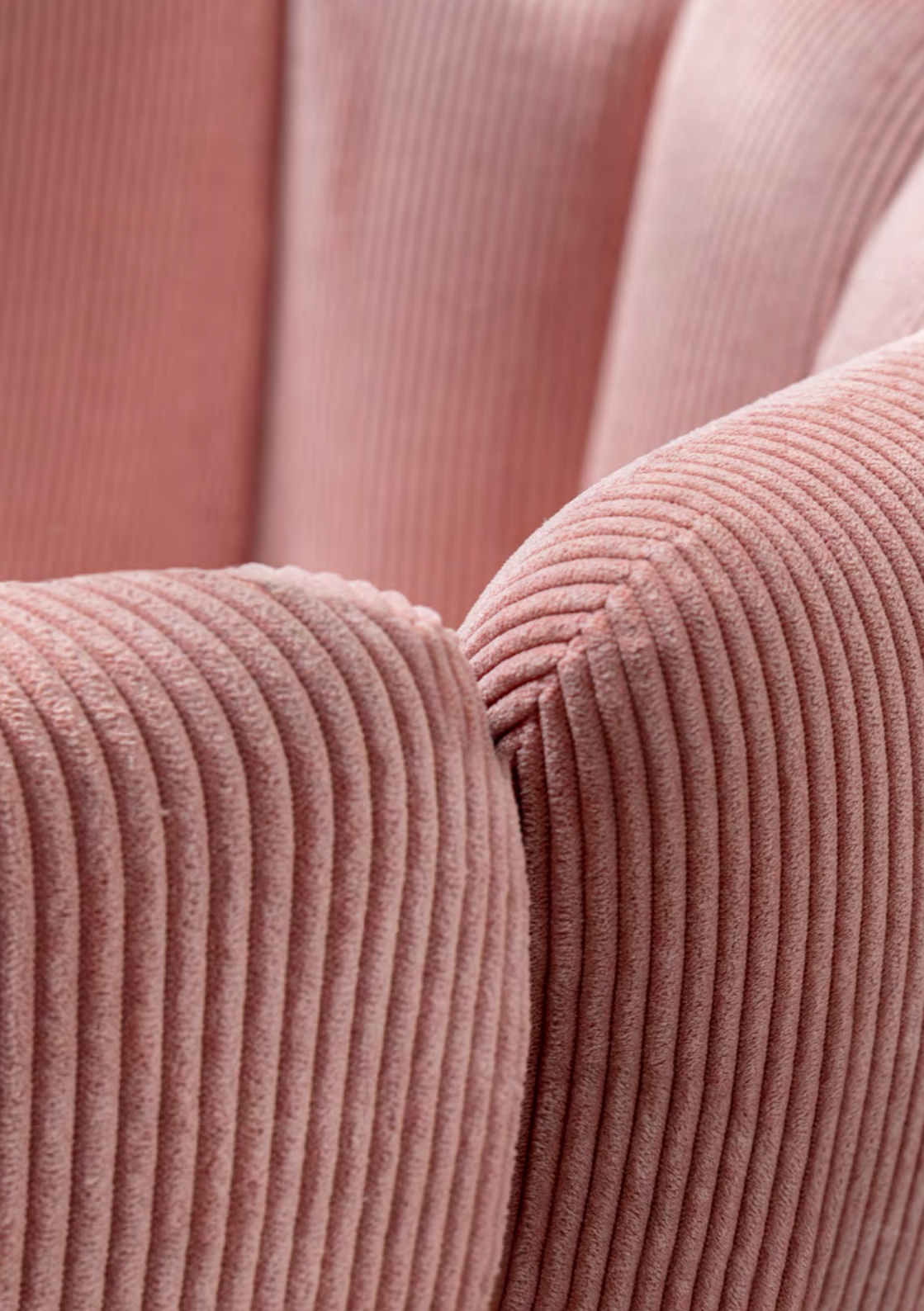



A photograph of a dining area. In the center is a round, light-colored wooden table with a thick, cylindrical pedestal base. Four chairs with pink upholstered seats and backs and dark wood legs are arranged around the table. On the table, there is a clear glass carafe with a black lid, two glasses of water, and a notebook. A modern, white, dome-shaped pendant light hangs from the ceiling. The room features large white-framed windows that look out onto a lush green forest. The floor is made of wide, light-colored wooden planks. The overall atmosphere is bright and airy.

**KFF®**

**LOOKBOOK**





Ergonomisch durchdacht bieten unsere Sitzmöbel Komfort auf allen Ebenen. Lounging, Dining oder Working und High Dining. Vom Design immer auf der Höhe der Zeit. Wir reimen Gemütlichkeit mit Eleganz, Zwanglosigkeit mit Förmlichkeit.

Bei uns folgt die Form nicht so sklavisch der Funktion, sondern der Intuition seiner Nutzer. Man kann unsere Stühle in offenen Wohnküchen einsetzen, in Sitzungs- und Warteräumen, in Hotellobbys, Bars oder Restaurants – und entscheidet von Situation zu Situation selbst, wie behaglich oder formal man sie benutzen möchte. Eine große Auswahl an Farben und Oberflächenmaterialien – von Leder bis Textil – unterstützt diese enorme Bandbreite der Einsatzmöglichkeiten. Seit diesem Jahr sitzt ihr mit uns auch im Freien.

Wir wollten noch nie Trends folgen, sondern Wohnwerte schaffen, die bleiben. Bewährten Modellen bleiben wir treu und geben ihnen von Zeit zu Zeit ein behutsames Update. Alles bleibt so in der Familie. Unsere Stühle Arva, Gaia oder Youma gibt es nun beispielsweise mit neuem Drehgestell, so dass man auch im Sitzen immer schön beweglich bleibt, sollte der Esstisch daheim wieder einmal zum Arbeitsplatz werden.

Ergonomically designed, our seating offers comfort at all levels. Lounging, Dining or Working and High Dining. The design is always up to date. We rhyme cosiness with elegance, informality with formality.

For us, form does not follow function so slavishly, but rather the intuition of its users. You can use our chairs in open-plan kitchens, in meeting and waiting rooms, in hotel lobbies, bars or restaurants - and decide for yourself from situation to situation how cosy or formal you want to use them. A wide selection of colours and surface materials - from leather to textile - supports this enormous range of possible uses. Since this year, you can also sit outside with us.

We have never wanted to follow trends, but to create living values that last. We remain true to tried and tested models and give them a cautious update from time to time. Everything stays in the family. Our Arva, Gaia and Youma chairs, for example, are now available with a new swivel base, so that you can always move around even when you're sitting down, should the dining table at home once again become your workplace.

**KFF®**

# ARVA LIGHT

Design KFF

ARVA LIGHT, figürlich und jung | ARVA LIGHT ist die schlanke, direkt verpolsterte Variante der ARVA Linie im Mid Century Design. Die attraktiven Sitzmöbel sind ergonomisch geformt, fest und im Rückenbereich stützend verpolstert. Durch den außergewöhnlichen Sitzkomfort und den leichten und doch prägnanten Look ist die ARVA LIGHT Familie für den innovativen Einsatz konzipiert. Formschöne Armlehn- und Gestellvariationen und die individuelle Bezugsauswahl lassen großen Spielraum für Persönlichkeit. Eine sympathische Produktfamilie in drei Höhen: Lounging, Dining und High Dining. Lässige Eleganz für Geborgenheit und Gemütlichkeit im jungen privaten Wohnbereich oder im legeren außergewöhnlichen Objekt.

ARVA LIGHT, figurative and young | ARVA LIGHT is the slim, directly upholstered version of the ARVA line in Mid Century design. The attractive seating furniture is ergonomically shaped, firm and upholstered to provide support in the back area. Thanks to the exceptional seating comfort and the light yet concise look, the ARVA LIGHT family is designed for innovative use. Beautifully shaped armrest and frame variations and the individual choice of coverings leave plenty of scope for personality. An appealing product family in three heights: Lounging, Dining and High Dining. Casual elegance for security and cosiness in the young private living area or in an unusual casual object.



Tisch Table  
ASCO T\_TABLE



Tisch Table  
ASCO ARTUS

## ARVA LIGHT

Design KFF

ARVA LIGHT, figürlich und jung | ARVA LIGHT ist die schlanke Variante der ARVA Linie im Mid Century Design. Die eminente Bank ist ergonomisch geformt, fest und im Rückenbereich stützend gepolstert. Durch den außergewöhnlichen Sitzkomfort mit oder ohne Armlehnen und den leichten und doch prägnanten Look macht diese Bank jeden Essbereich zu einem einladenden und stilvollen Ort. Die ARVA LIGHT Bank, für das perfekte Zusammenspiel von Geselligkeit und Geborgenheit.

ARVA LIGHT, figurative and young | ARVA LIGHT is the slim version of the ARVA line in Mid Century Design. The eminent bench is ergonomically shaped, firm and upholstered to support the back. The exceptional seating comfort with or without armrests and the light yet concise look make this bench an inviting and stylish place in any dining area. The ARVA LIGHT bench, for the perfect combination of conviviality and security.



ARVA LIGHT

# ARVA LIGHT

Design KPF



**KOCHSTUDIO GOTTFRIED PACHER**

Darmstadt

ARVA

Design KFF



Tisch Table  
ASCO MONO



## HOTEL WUNNERS WAT

Verl | Architektin Kathrin Reinkemeier



## ARVA LOUNGE

Design KFF

ARVA LOUNGE, Loungen im Mid-Century Design | Die 2018 mit dem German Design Award ausgezeichnete Reinterpretation entstammt einer Idee von Geschäftsführer Jens Lewe. Eleganz trifft auf durchdachten Komfort und hohe Gestaltungskunst. Der Lounge Sessel bietet ein Optimum an Bequemlichkeit durch zwei wählbare Sitzhöhen, die verstellbare Kopfstütze, die angenehme Wippfunktion, die hochwertigen Rombo-fill® Kissen und die gepolsterten Armlehnen. Der ARVA LOUNGE - vertraut, zurückhaltend und sehr zeitlos. Das Loungemöbel für die Entspannung Zuhause oder zur Entschleunigung im außer-gewöhnlichen Objekt.

ARVA LOUNGE, lounges in mid-century design | The reinterpretation, which won the German Design Award in 2018, is the brainchild of managing director Jens Lewe. Elegance meets well thought-out comfort and high design art. The lounge armchair offers optimum comfort thanks to two selectable seat heights, the adjustable headrest, the pleasant rocker function, the high-quality Rombo-fill® cushion and the upholstered armrests. The ARVA LOUNGE - familiar, reserved and very timeless. The lounge furniture for relaxation at home or for deceleration in an extraordinary object.



ARVA LOUNGE





Beistelltische Sidetables  
ASCO IVY

## ARVA E-LOUNGE

Design KFF

ARVA E- LOUNGE, Entspannung für Körper und Seele | Nostalgie gepaart mit moderner Funktionalität. Der 2018 mit dem German Design Award ausgezeichnete ARVA LOUNGE Sessel präsentiert sich als E-Modell Relaxessel. Die ummantelte Schichtholzschale mit den in Kammern aufgeteilten Rombo-fill® Kissen garantieren den bewährten ARVA Sitzkomfort. Durch die schnurlose, an den Armlehnen magnetisch fixierbare Fernbedienung, können sämtliche Bereiche des Sessels optimal eingestellt werden. Die integrierte Fußablage ist unter dem Sitz verborgen und kann durch einen Impuls auf die Sensor-Schaltfläche der Fernbedienung herausgefahren werden. Stützende Elemente für Beine, Rücken und Nacken können individuell eingestellt und bis zur Liegeposition geneigt werden. Moderne Funktion im Mid- Century Design.

ARVA E- LOUNGE, relaxation for body and soul | nostalgia paired with modern functionality. The ARVA LOUNGE armchair, which won the German Design Award in 2018, is presented as an E-model relax armchair. The coated laminated wood shell with the Rombo-fill® cushions divided into chambers guarantee the proven ARVA seating comfort. The cordless remote control, which can be magnetically fixed to the armrest, allows all areas of the armchair to be optimally adjusted. The integrated footrest is concealed under the seat and can be moved out by a pulse on the sensor button of the remote control. Supporting elements for legs, back and neck can be individually adjusted and tilted to the lying position. Modern function in Mid- Century Design.



ARVA E-LOUNGE

**D-LIGHT**

Design Steven Schilte

Interior  
Innovation  
award  
2014  
Winner

Sitzmöbel Seating furniture | ARVA LOUNGE

Tisch Table  
ASCO FRAME



Thekenstuhl Counter chair | D-LIGHT

interior  
innovation  
award  
2014

Winner

## D-LIGHT

Design Steven Schilte

D-LIGHT, so gemütlich wie ein Sessel | Das Ziel, die Gemütlichkeit eines Sessels in einen Stuhl zu projizieren hat der niederländische Designer Steven Schilte mit dem D-LIGHT eindeutig erreicht. Die bewusst reduzierte Linienführung ergibt mit der opulenten Polsterung einen einladenden wohnlichen Stuhl. Die gepolsterten Armlehnen passen sich der Formgebung gewinnend an. Ohne Armlehnen strahlt der D-LIGHT Offenheit und Großzügigkeit aus. Die klare Architektur des Sitzmöbels vermeidet jede optische Schwere und der Komfort bietet alles, was ein Stuhl braucht. Der D-LIGHT steht einladend am ausdrucksstarken Esstisch im großzügigen Wohnbereich oder bietet Sitzgenuss im exklusiven Objekt.

D-LIGHT, as comfortable as an armchair | The goal of projecting the cosiness of an armchair into a chair has clearly been achieved by the Dutch designer Steven Schilte with the D-LIGHT. The deliberately reduced lines combined with the opulent upholstery create an inviting, homely chair. The upholstered armrests adapt to the shape of the chair. Without armrests, the D-LIGHT radiates openness and generosity. The clear architecture of the seating furniture avoids any visual heaviness and the comfort offers everything a chair needs. The D-LIGHT stands invitingly at the expressive dining table in the spacious living area or offers seating enjoyment in an exclusive property.



D-LIGHT

# GAIA

Design Monica Armani



BIGSEE  
PRODUCT DESIGN  
AWARD 2019  
WINNER



GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
WINNER  
2018



Tisch Table  
ASCO NIGHTINGALE

# GAIA

Design Monica Armani

GAIA, Sitzen wie in einer Blüte | Das erste GAIA Modell der italienischen Designerin Monica Armani erinnert an eine Blüte und wurde 2018 mit dem German Design Award ausgezeichnet. Die raffinierte Polsterung der großzügigen Sitzfläche und die fünf oder sieben separat gepolsterten flexiblen Rückenelemente ergeben den unverkennbaren Komfort des GAIA Thekenstuhls. Feminines Design in wunderschönen Stoffen und hochwertigen Ledern. Eine spannende Wirkung erzielt ein Materialmix für Rücken und Sitzfläche. Der GAIA Thekenstuhl- ein exquisites Möbel für Zuhause oder das ausdrucksstarke Objekt.

GAIA, sitting like in a flower | The first GAIA model by Italian designer Monica Armani reminds one of a flower and was awarded the German Design Award in 2018. The refined upholstery of the generous seat and the five or seven separately upholstered flexible back elements create the unmistakable comfort of the GAIA counter chair. Feminine design in beautiful fabrics and high-quality leathers. An exciting effect is achieved by a material mix for back and seat. The GAIA counter chair - an exquisite piece of furniture for the home or the expressive object.



**GAIA**

Design Monica Armani



**BAR 1877**

Geuensee

# GAIA LOUNGE

Design Monica Armani

Die GAIA Familie stammt aus der Feder der italienischen Designerin Monica Armani. Die separat gepolsterten flexiblen Rückenelemente und die raffinierte Polsterung der großzügigen Sitzfläche ergeben den unverkennbaren Look und den beeindruckenden Komfort der GAIA Familie. 2018 wurde der erste GAIA Entwurf mit dem German Design Award ausgezeichnet. Nach diesem Erfolg hat Monica Armani das Design gekonnt in zwei weitere Editionen übertragen. GAIA CASUAL und GAIA LINE. Drei Kompositionen in wunderschönen Stoffen und hochwertigen Ledern in den drei Sitzhöhen - Lounging, Dining und High Dining. Eine zusätzlich spannende Wirkung erzielt ein Materialmix für Rücken und Sitzfläche in den vielfältigen Variationen. Für unser Partnerunternehmen ASCO hat die italische Designerin ergänzend drei GAIA Tisch-Kompositionen designt. Die jeweilige Tischsäule nimmt den Bezugsstoff der Stühle wieder auf und bildet somit ein harmonisches und einzigartiges Ensemble.

The GAIA family is the brainchild of Italian designer Monica Armani. The separately upholstered flexible back elements and the refined upholstery of the generous seat surface result in the unmistakable look and impressive comfort of the GAIA family. In 2018, the first GAIA design won the German Design Award. Following this success, Monica Armani has skilfully translated the design into two further editions. GAIA CASUAL and GAIA LINE. Three compositions in beautiful fabrics and high-quality leathers in three seat heights - Lounging, Dining and High Dining. An additional exciting effect is achieved with a mix of materials for the back and seat in the many variations. The Italian designer has also designed three GAIA table compositions for our partner company ASCO. Each table column picks up the upholstery fabric of the chairs, thus creating a harmonious and unique ensemble.



GAIA  
Familie Family

# GAIA LINE

Design Monica Armani

GAIA LINE, mit filigraner Linie | Die GAIA LINE Komposition der italienischen Designerin Monica Armani erhält den unverkennbaren Sitzkomfort durch die raffinierte Polsterung der großzügigen Sitzfläche und der halbrunden geschlossenen Rückenlehne mit elegantem Keder. Sitzfläche und Keder sind farblich identisch und zeigen ein kontrastreiches oder harmonisches Spiel. Komfort und Design auch im HIGH DINING Segment mit dem GAIA LINE Thekenstuhl für den privaten Küchenbereich oder als Barhocker für das exklusive Objekt.

GAIA LINE, with filigree line | The GAIA LINE composition by Italian designer Monica Armani gets its unmistakable seating comfort from the refined upholstery of the generous seat and the semicircular closed backrest with elegant piping. The seat surface and piping are identical in colour and show a contrasting or harmonious interplay. Comfort and design also in the HIGH DINING segment with the GAIA LINE counter chair for the private kitchen area or as a bar stool for the exclusive object.

**Thekenstuhl** Counter chair



**Barhocker** Bar stool



GAIA LINE



Tisch Table  
ASCO GAIA



# GAIA CASUAL

Design Monica Armani

GAIA CASUAL, legerer Faltenwurf | Das Design des ersten GAIA Stuhl Modells hat die italienische Designerin Monica Armani gekonnt in die CASUAL Edition übertragen. Unverkennbarer Sitzkomfort durch die raffinierte Polsterung der großzügigen Sitzfläche und der halbrunden geschlossenen Rückenlehne mit dem sinnlich nonchalanten Faltenwurf. Der GAIA CASUAL Stuhl strahlt Finesse und Eleganz aus. Feminines Design in wunderschönen Stoffen und hochwertigen Ledern. Eine spannende Wirkung erzielt ein Materialmix für Rücken und Sitzfläche. Der GAIA CASUAL Stuhl - ein exquisites Möbel am Arbeitsplatz im homeoffice, am Esstisch oder in ausgewählten Restaurants.

GAIA CASUAL, casual drape | The design of the first GAIA chair model has been skilfully transferred by Italian designer Monica Armani to the CASUAL edition. Unmistakable seating comfort thanks to the refined upholstery of the generous seat and the semi-circular, closed backrest with its sensually nonchalant drape. The GAIA CASUAL chair radiates finesse and elegance. Feminine design in beautiful fabrics and high-quality leathers. An exciting effect is achieved with a mix of materials for the back and seat. The GAIA CASUAL chair - an exquisite piece of furniture at the workplace in the home office, at the dining table or in selected restaurants.



# GAIA CASUAL LOUNGE

Design Monica Armani



**KIRK**

Design Volker Reichert



**EGGERSMANN KÜCHEN**

Hiddenhausen | BKS ARCHITEKTEN

LHASA

Design Andrei Munteanu



EDUARD'S BAR

Stuttgart | DITTEL ARCHITEKTEN GMBH

# LUNAR PURE

Design KFF



# LUNAR PURE

Design KFF

LUNAR PURE, bewegend jung | Das KFF Designteam zeichnet einen stylisch lässigen Stuhl aus 4 Elementen. Der runde, fest gepolsterte Sitz bildet die bequeme Tragfläche. Das 4-Fuß Gestell umarmt das zu einem Halbmond geformte Rückenelement aus flexiblem Formvlies und zeigt sich als kontrastreicher Blickfang. In das sichtbare pure Vlies schmiegt sich das legere Rückenissen. Vier Elemente, die jeweils unabhängig voneinander konfiguriert werden können, bieten bewusst Spielraum für den persönlichen Look. Ein leichtfüßiger, charakterstarker Stuhl für den jungen und lebendigen Wohnraum. Ein Hingucker der überrascht. Leichtfüßig, jung und lebendig.

LUNAR PURE, moving young | The KFF design team draws a stylishly casual chair from 4 elements. The round, firmly upholstered seat forms the comfortable wing. The 4-legged frame embraces the back element, which is shaped into a half-moon and made of flexible shaped fleece, and presents itself as an eye-catcher rich in contrast. The casual back pillow nestles into the visible pure fleece. Four elements, each of which can be configured independently of the other, deliberately offer scope for a personal look. A light-footed chair with a strong character for the young and lively living room. An eye-catcher that surprises. Light on its feet, young and lively.



LUNAR PURE

LUNAR PURE

Design KFF

ELEKTRO BECKHOFF

Verl | ARCHITEKTIN JESSICA LENSE

# LUNAR

Design KFF



# LUNAR

Design KFF

Das kolorierte Untergestell umarmt die halbrunde, mit Leder oder Textil ummantelte, flexible Rückenlehne. Der LUNAR spielt mit individueller Materialauswahl und überzeugt durch das legere Rückenkissen und die feste Polsterung in Komfort und Design. Vier Elemente sprechen für ausdrucksstarke Persönlichkeit. Elegant und innovativ mit verpolstertem Rücken. Harmonisch, chic, stilsicher.

The colored base hugs the semi-circular flexible backrest covered with leather or textile. The LUNAR plays with individual material selection and convinces with the casual back cushion and the firm upholstery in comfort and design. Four elements speak for expressive personality. Elegant and innovative with padded back. Harmonious, chic, stylish.



LUNAR



Tisch Table  
ASCO MAVERICK round

# MAVERICK

Design Hoffmann Kahleyss | KFF

MAVERICK, ein Archetyp in der Gegenwart | Der Stuhl MAVERICK aus dem Designbüro Hoffmann Kahleyss spricht eine moderne Formensprache, erinnert jedoch an Stuhlmodelle aus vergangenen Epochen. Die charakteristischen, leicht ausgestellten Beine tragen die aus einem Stück ergonomisch geformte, fest gepolsterte Sitzschale. Besonders einladend zeigt sich die Komposition mit der schwungvoll verbundenen Armlehne. Komfortabel, gestalterisch zeitlos und langlebig ist der MAVERICK prädestiniert für den legeren privaten Wohnraum oder die ungezwungene anspruchsvolle Gastronomie.

MAVERICK, an archetype in the present | The MAVERICK chair from the Hoffmann Kahleyss design studio speaks a modern language of form, but is reminiscent of chair models from past eras. The characteristic, slightly flared legs support the ergonomically shaped, firmly upholstered seat shell, which is made of one piece. The composition is particularly inviting with the sweepingly connected armrest. Comfortable, timeless in design and durable, the MAVERICK is predestined for the casual private living room or the casual sophisticated gastronomy.



MAVERICK

# MAVERICK CASUAL

Design Hoffmann Kahleissy | KFF

Der attraktive Faltenwurf der Polsterung betont den legeren Chic der MAVERICK CASUAL Variante. Er spricht eine moderne Formensprache, erinnert jedoch an Stuhlmodelle aus vergangenen Epochen. Komfortabel, gestalterisch zeitlos und langlebig ist der MAVERICK CASUAL prädestiniert für den natürlichen privaten Wohnraum oder die ungezwungene anspruchsvolle Gastronomie.

The attractive drape of the upholstery emphasises the casual chic of the MAVERICK CASUAL variant. It speaks a modern design language, yet is reminiscent of chair models from past eras. Comfortable, timeless in design and durable, the MAVERICK CASUAL is predestined for the natural private living space or the casual sophisticated gastronomy.



MAVERICK CASUAL



# MAVERICK

Design Hoffmann Kahleissy | KFF



# MAVERICK

Design Hoffmann Kahleyst

MAVERICK, ein Archetyp in der Gegenwart | Der MAVERICK Barhocker aus dem Designbüro Hoffmann Kahleyst spricht eine moderne Formensprache. Die charakteristischen, leicht ausgestellten Beine tragen die aus einem Stück ergonomisch geformte Stuhlschale mit niedrigem Rücken. Komfortabel, gestalterisch zeitlos und langlebig ist der MAVERICK Barhocker prädestiniert für die natürliche, ungezwungene und anspruchsvolle Gastronomie.

MAVERICK, an archetype in the present | The MAVERICK bar stool from the Hoffmann Kahleyst design studio speaks a modern language of form. The characteristic, slightly flared legs carry the chair shell, which is ergonomically formed from one piece with a low back. Comfortable, timeless in design and durable, the MAVERICK bar stool is predestined for natural, casual and sophisticated gastronomy.



**BOOTSHAUS GRILL & BAR HAFENCITY**

Hamburg | ARTMÜLLER ARCHITEKTEN ZT

# MILO

Design KFF

MILO, inspiriert von vergangenen Epochen | Neue Zeitströme bringen neue Ideen hervor und somit auch den re-designten Stuhl des KFF Firmengründers Karl Friedrich Förster. Die Armlehnen und der mitfedern- de Rücken treffen sich auf einer Höhe, umschließen die geradlinige Sitzfläche und bilden eine harmonische Linie. Vier Elemente sind direkt verpolstert und bringen einen legeren Faltenwurf hervor. Die Biesen und die leichten Wölbungen nach außen sprechen eine klare unaufdringliche Formensprache. Eleganz trifft auf durchdachten Komfort. Der MILO - ein Stuhl für den privaten großzügigen Essbereich oder die gemütliche gehobene Gastronomie.

MILO, inspired by past eras | New streams of time bring forth new ideas and thus also the re-designed chair of KFF company founder Karl Friedrich Förster. The armrests and the springy back meet at the same height, enclose the straight seat and form a harmonious line. Four elements are directly upholstered and create a casual drape. The tucks and the slight outward curvature speak a clear, unobtrusive design language. Elegance meets well thought-out comfort. The MILO - a chair for the private spacious dining area or the cosy upscale gastronomy.



# NEST PURE LOUNGE

Design Volker Hundertmark

NEST PURE LOUNGE, bewegendes Sitzen | Einer besonderen Idee und seinem Instinkt folgend, hat der schwedische Industriedesigner, Bildhauer und Freigeist Volker Hundertmark den Sessel NEST PURE entworfen. NEST PURE basiert auf einer genial einfachen Konstruktion. Die Sitzschale aus gefaltetem und an nur 6 Punkten mit dem jeweiligen Untergestell fixiertem Formvlies, wird rutschfest mit einem in Rauten gesteppten Polster-Inlay ausgelegt. Der Filz ist bewusst sichtbar und bietet einen spannenden Kontrast zum Inlay. Durch die eigene Gewichtsverlagerung entfaltet sich das außergewöhnliche Komfortgefühl des Sessels. Das Formvlies bewegt sich mit und passt sich dem Körper an. Bewusst natürliche und konstruierte Stabilität kommen hier zum Tragen. Der NEST PURE ist ein leichter, zeitloser und erstaunlich komfortabler Sessel. Bewegendes Sitzen. Pures Design.

NEST PURE LOUNGE, moving sitting | Following a special idea and his instinct, the Swedish industrial designer, sculptor and freethinker Volker Hundertmark has designed the armchair NEST PURE. NEST PURE is based on an ingeniously simple construction. The seat shell, made of folded shaped fleece, which is fixed at only 6 points to the respective base frame, is covered with a non-slip inlay of upholstery quilted in diamonds. The felt is deliberately visible and offers a thrilling contrast to the inlay. By shifting its own weight, the chair's extraordinary feeling of comfort unfolds. The moulded fleece moves with you and adapts to your body. Deliberately natural and constructed stability are used here. The NEST PURE is a light, timeless and amazingly comfortable armchair. Moving sitting. Pure design.



# NEST PURE LOUNGE

Design Volker Hundertmark



637,40



# NEST LOUNGE

Design Volker Hundertmark



NEST LOUNGE, bewegendes Sitzen | Einer besonderen Idee und seinem Instinkt folgend, hat der schwedische Industriedesigner, Bildhauer und Freigeist Volker Hundertmark den Sessel NEST entworfen. NEST basiert auf einer genial einfachen Konstruktion. Die Sitzschale aus gefaltetem und an nur 6 Punkten mit dem jeweiligen Untergestell fixiertem Formvlies, wird rutschfest mit einem in Rauten gesteppten Polster-Inlay ausgelegt. Der Filz ist bezogen und nimmt das Material des Polsters wieder auf. Durch die eigene Gewichtsverlagerung entfaltet sich das außergewöhnliche Komfortgefühl des Sessels. Das Formvlies bewegt sich mit und passt sich dem Körper an. Bewusst natürliche und konstruierte Stabilität kommen hier zum Tragen. Der NEST ist ein leichter, zeitloser und erstaunlich komfortabler Sessel. Bewegendes Sitzen. Charmantes Design.

NEST LOUNGE, moving sitting | Following a special idea and his instinct, the Swedish industrial designer, sculptor and freethinker Volker Hundertmark has designed the armchair NEST. NEST is based on an ingeniously simple construction. The seat shell, made of folded shaped fleece, which is fixed at only 6 points to the respective base frame, is covered with a non-slip inlay of upholstery quilted in diamonds. The felt is covered and takes up the material of the upholstery again. By shifting its own weight, the chair's extraordinary feeling of comfort unfolds. The moulded fleece moves with you and adapts to your body. Deliberately natural and constructed stability are used here. The NEST is a light, timeless and amazingly comfortable armchair. Moving sitting. Charming Design.



NEST LOUNGE

# POOL OUTDOOR

Design Daniel Schmidt

Der minimalistische POOL OUTDOOR Stuhl des Newcomers Daniel Schmidt erinnert an einen Regiestuhl und ist in klaren in sich geschwungenen Linien gezeichnet. Die Form des gesamten rostfreien Edelstahlgestells verläuft bewusst in Geraden und Kurven zu einer einmaligen Symbiose. Die UV-beständige, wetterfeste und waschbare Stoffbespannung im Rücken und Sitzbereich bietet höchsten Komfort. Eine große Farbauswahl für die Bezugsstoffe und der Edelstahl-Pulverbeschichtung lässt Gestaltungsspielraum. POOL OUTDOOR erfrischend jung.

The minimalist POOL OUTDOOR chair by newcomer Daniel Schmidt is reminiscent of a director's chair and is drawn in clear curved lines. The shape of the entire stainless steel frame deliberately runs in straight lines and curves to create a unique symbiosis. The UV-resistant, weatherproof and washable fabric covering in the back and seat area offers maximum comfort. A wide choice of colours for the cover fabrics and the stainless steel powder coating leaves scope for design. POOL OUTDOOR refreshingly young.



POOL OUTDOOR

# POOL OUTDOOR

Design Daniel Schmidt



Ein zusätzliches Kissen, ein praktisches kleines Board für die Armlehnen des Loungers oder Stuhls und eine wandelbare Ottomane runden das komfortable Sitzerlebnis ab. Durch ein stabiles Tablett wird der Fußhocker schnell zu einem praktischen Beistelltisch und vervollständigt das sommerliche POOL Ensemble.

An additional cushion, a practical small board for the armrests of the lounge or chair and a convertible ottoman round off the comfortable seating experience. A sturdy tray quickly turns the footstool into a practical side table and completes the summery POOL ensemble.

# POOL OUTDOOR LOUNGE

Design Daniel Schmidt

POOL OUTDOOR LOUNGE mit klarer Linie | Der minimalistische Outdoor-Loungesessel des Newcomers Daniel Schmidt hat die Anmutung eines Regiestuhls und ist in klaren in sich geschwungenen Linien gezeichnet. Die Form des gesamten rostfreien Edelstahlgestells verläuft bewusst in Geraden und Kurven zu einer einmaligen Symbiose. Für drinks & more hat der Designer ein variables Tablett an der Armlehne eingehängt. Das drinkboard ist optional wählbar. Die waschbare, UV-beständige und wetterfeste Stoffbespannung im Rücken und Sitzbereich bietet höchsten Komfort. Die Farbauswahl der Edelstahl -Pulverbeschichtung und des Bezugstoffes lassen Gestaltungsspielraum. POOL OUTDOOR erfrischend jung.

POOL OUTDOOR LOUNGE with clear lines | The minimalist outdoor lounge armchair by newcomer Daniel Schmidt has the look of a director's chair and is drawn in clear curved lines. The shape of the entire stainless steel frame deliberately runs in straight lines and curves to create a unique symbiosis. For drinks & more, the designer has attached a variable tray to the armrest. The drinkboard is optional. The washable, UV-resistant and weatherproof fabric covering in the back and seat area offers maximum comfort. The choice of colours for the stainless steel powder coating and the upholstery fabric leaves plenty of scope for design. POOL OUTDOOR refreshingly young.





Tisch Table  
ASCO ORIGIN

# TEXAS

Design KFF

**TEXAS, klare Architektur | Die geradlinige Form und der Einklang aus Eleganz, Modernität und Zeitlosigkeit beschreiben das Design dieses unverwechselbaren Stuhls. Die leicht geneigte Rückenlehne und eine mit Schaum bespannte Sitzfläche werden mit einer Husse aus hochwertigem Bezugsstoff oder robusten Leder überzogen. Das opulente Flockenkissen sorgt für zusätzlichen Komfort. So anmutig und gemütlich wie ein schlanker Sessel ist die TEXAS Komposition mit eleganter Armlehne. Der TEXAS, ein persönlicher Begleiter für den Esstisch daheim oder als klassisches Sitzmöbel in der exklusiven Gastronomie.**

TEXAS, clear architecture | The linear form and the harmony of elegance, modernity and timelessness describe the design of this distinctive chair. The slightly inclined backrest and a foam-covered seat are covered with a cover of high-quality upholstery fabric or robust leather. The opulent flake cushion provides additional comfort. The TEXAS composition with elegant armrest is as graceful and cosy as a slim armchair. The TEXAS, a personal companion for the dining table at home or as classic seating furniture in exclusive gastronomy.



TEXAS



TEXAS FLAT

# YOUMA CASUAL

Design Sven Dogs | KFF

YOUMA CASUAL, der Lässige | Designer Sven Dogs hat den YOUMA CASUAL in einer geschwungenen Linie gezeichnet. Die Bedeutung des Namens YOUMA „der Beschützer“ spiegelt sich in Design und Komfort wider - ankommen, aufgenommen und umarmt werden. Den außergewöhnlichen Komfort verdankt der Stuhl seiner üppigen weichen Polsterung und dem separaten bombierten Flockenkissen. Dank der lässigen Faltenbildung im Rückenbereich entsteht ein entspannter Look, der sich nahezu jedem Ambiente anpasst. Sportlich-elegant zeigt sich der YOUMA CASUAL mit ausdrucksstarker Kontrastnaht. Dieser komfortable Stuhl überzeugt als Solitär oder in der großzügigen Tischgruppe.

YOUMA CASUAL, the casual | designer Sven Dogs has drawn the YOUMA CASUAL in a curved line. The meaning of the name YOUMA “the protector” is reflected in design and comfort - to arrive, be welcomed and embraced. The chair owes its exceptional comfort to its lush soft upholstery and separate cambered flake cushions. Thanks to the casual folds in the back area, a relaxed look is created that adapts to almost any ambience. The YOUMA CASUAL is sporty and elegant with expressive contrast stitching. This comfortable chair convinces as a solitaire or in the generous table group.

Stuhl Chair



YOUMA CASUAL

Thekenstuhl Counter chair



YOUMA





# KFF® Kollektion

KFF COLLECTION

## ADHOC



## CARRY



## GAIA CASUAL



## INDIA



## ARVA LIGHT



## D-LIGHT



## GAIA LINE



## KIRK



## ARVA



## FEEL



## GATE



## LHASA



## CAAL



## GAIA



## GLOOH



## LUIS



# KFF® Kollektion

KFF COLLECTION

## LUNAR



## NL



## POOL



## X-ACT



## MAVERICK



## NEST



## SINUS



## YOUMA



## MEXICO



## PLIES



## SOFT LOW CHAIR



## TRANSPORT



## MILO



## TEXAS



Alle Modellausführungen der gesamten KFF Produkte finden sie im WORKBOOK 2020/2021 bei ihrem Händler.

All models of KFF products can be found in the WORKBOOK 2020/2021 at your dealer.



# KFF<sup>®</sup>

## **KFF GmbH & Co. KG**

Grasweg 27 | 32657 Lemgo | Germany  
+49 (0) 5261 98590 | [info@kff.de](mailto:info@kff.de)  
[www.kff.de](http://www.kff.de)

## **SHOWROOM KFF & ASCO**

Wichernstraße 2 | 33378 Rheda-Wiedenbrück  
+49 (0) 5242 967280 | [info@asco.cc](mailto:info@asco.cc)

**Technische Änderungen sowie Änderungen der Ausführungen behalten wir uns vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.**

We reserve the right to make technical changes or changes of versions. Deviations in colour may arise due to the printing process.

2021 | 06





06-2021

**KFF**<sup>®</sup>