

STUDIO.

STUDIO.

Subtlety.
Simple Forms.

For style conscious People.



STUDIO .

EDITORIAL | EDITORIAL

Warum stehen wir morgens auf? Wieso gehen wir zur Arbeit? Was motiviert uns, Leistung zu bringen? Neugier auf das, was der Tag bringen wird. Ein innerer Antrieb. Das Wissen um Sinn und Mehrwert. Die Freude am Leben. Die Möbel von Studio by Mobimex können ein Teil dieser Freude ausmachen, wir reflektieren die Vergangenheit und fliegen in die Zukunft. In diesem Sinne wünschen wir Ihnen viel Freude beim Entdecken der Kollektion.

Philippe Walther, CEO

Why do we get up in the morning? Why do we go to work? What motivates us to achieve? Curiosity about what the day will bring. An inner drive. Awareness of meaning and value. A love of life. Studio by Mobimex furniture can be a part of this joy. We reflect on the past and fly into the future. With this in mind, we wish you great pleasure in discovering the collection.

Philippe Walther, CEO



URBAN | SIMPLE FORMS

Studio by Mobimex kreiert Tische, Sitz- und Korpumöbel für den Wohn-,Arbeits- und öffentlichen Bereich. Subtilität, simple Formen, spannende Materialien und eine gedämpfte Farbpalette sind Kennzeichen von Studio by Mobimex.

Eine Marke für zeitloses Design. Möbel, die jeden Raum bereichern können.

Studio by Mobimex creates tables, seating and cabinet furniture for living, working and public areas. Subtlety, simple forms, exciting materials and a subdued colour palette are trademarks of STUDIO by Mobimex.

A destination for timeless design. Furniture that can enrich any room.

DAS KONZEPT | THE CONCEPT

Das Konzept der Marke ist es, eine Brücke zwischen Mainstream und High Design zu schlagen und dabei hochwertige Produkte zu annehmbaren Preisen anzubieten. Anstatt an einen spezifischen Möbeltyp denken wir dabei beim Entwerfen lieber an eine Gruppe von Menschen, die den gleichen Sinn für Ästhetik und dieselben Interessen teilen, aber trotzdem alle sehr individuell sind. Sie sind vielbeschäftigt und pflegen einen kosmopolitischen Lifestyle. Sie interessieren sich für aktuelle Ereignisse in Kultur, Wirtschaft, Kunst und Politik. Diese Gruppe ist selbst- und stilbewusst und schätzt Qualität und Design in allen Bereichen des Lebens.

Unsere Kollektion vereint traditionelle Handwerksmethoden und innovative Techniken, bewährte natürliche Materialien und experimentelle Akzente, um zeitlose Möbel zu schaffen.

The concept of the brand is to build a bridge between mainstream and high design while offering high quality products at acceptable prices. Rather than thinking of a specific type of furniture, when designing we prefer to think of a group of people who share the same sense of aesthetics and interests, but who are all very individual. They are busy and have a cosmopolitan lifestyle. They are interested in current events in culture, business, art and politics. This group is self-confident and style-conscious and values quality and design in all areas of life.

Our collection combines traditional craft methods and innovative techniques, proven natural materials and experimental accents to create a timeless collection.



PURISTISCHE PERFEKTION | PURISTIC PERFECTION

Mit einfachen Mitteln Grosses zu erreichen – davon sind wir bei Studio fasziniert.

Mit der Tageszeit und dem Lauf der Sonne ändert sich in Räumen auch die Stimmung. Je nach Wetter spenden Lichthöfe und Oberlichter diffuse Helligkeit oder inszenieren ein kontrastreiches Spiel von Licht und Schatten. Wie das einfache, aber faszinierende Lichtspiel der Sonne mit der Architektur, versuchen wir ebenso mit einfachen Mitteln Grosses zu erreichen – diese Philosophie schätzen wir nicht nur in der Architektur, Kunst und Fotografie, sie war auch die Triebkraft hinter dem Aufbau der neuen, minimalistischen Kollektion von Studio by Mobimex. Die gesamte Designergilde, die wir beauftragt haben, für uns Produkte zu entwerfen, lebt und liebt die Kernwerte von Studio ebenso, und das sieht man den Produkten auch an, finden wir.

Achieving great things with simple means - this is what fascinates us at Studio by Mobimex.

The mood in rooms changes with the time of day and the course of the sun. Depending on the weather, atriums and skylights provide diffuse brightness or create a contrasting play of light and shadow. Just like the simple but fascinating play of light between the sun and architecture, we also try to achieve great things with simple means - we value this philosophy not only in architecture, art and photography, it was also the driving force behind the creation of the new, minimalist collection from Studio by Mobimex. The entire designer guild that we have commissioned to design products for us live and love the core values of Studio as much as we do, and you can see this in the products.

DIE GESTALTER | DESIGNERS

Dante Bonuccelli, Italien, Italy
Jehs + Laub, Deutschland, Germany
Daniel Wehrli, Schweiz, Switzerland
Werner/Vázquez Design Studio,
Schweiz, Switzerland
Rob Easton, USA
Oliver Schick, Deutschland, Germany
roomformer, Schweiz, Switzerland



INFORMATIONEN | INFORMATION

Alle Produkte sind ausschliesslich in den aufgeführten Varianten und Dimensionen erhältlich. Für Objekte ab Stückzahl 5, pro Modell, können auch Sonderanfertigungen berücksichtigt werden.

All products are available exclusively in the listed variants and dimensions. For objects from 5 pieces per model, special designs can also be considered.

DI



KOLLEKTION | COLLECTION

TISCHE | TABLES
Any, Any-up, Dan,
Bridge, Calder, Flank, Squelette

BEISTELLTISCHE | SIDE TABLES
Alto, Nora, Gray

BARHOCKER | BAR STOOLS
STÜHLE | CHAIRS
Muse, Embra

BÄNKE | BENCHES
SOFA | SOFA
Benji, Nora



Tische | Tables

„Die Architektur besteht aus Traum,
Phantasie, Kurven und leeren Räumen.“

Oscar Niemeyer

“The architecture consists of dream,
fantasy, curves and empty spaces.”

Oscar Niemeyer



ANY
Daniel Wehrli for
Studio by Mobimex

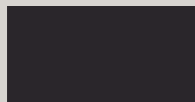
Unaufdringlich, filigran und doch Statement genug, um sich selbstbewusst freistehend im Raum zu behaupten und jedem den Platz zu geben, den er gerade benötigt, um sich zugehörig zu fühlen. In der Hektik des Tages sich eine Pause gönnen: auf ein Gespräch, ein Buch oder einen Kaffee. Für zuhause und auch für Meetings im Public Space oder im Office. ANY Table ist der ideale Ort für Begegnungen.

Unobtrusive, filigree and yet statement enough to assert itself in the room in a self-confident, free-standing manner. And to give everyone the space they need to feel like they belong. Allow yourself a break from the hectic pace of the day: for a chat, a book or a coffee. For the home, meetings in public spaces or at the office. ANY table is the ideal place for encounters.



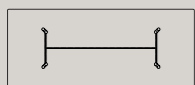
ANY
Daniel Wehrli

Untergestell Farben
Base colour



Schwarz
Black

Tischform
Table shape



Rechteckig
Rectangular shape

Optionen
Options

Schraubverbindungen und
Stellgleiter in Messing
Screw connections and
adjustable gliders in brass

Sonderausführungen ab
5 Stk. möglich Customized
designs and dimensions
possible from 5 pcs.

Plattenstärke
Top thickness



28 mm

Kantenprofil
Edge profile



SK 25

Platte
Top



Eiche, natur geölt
oder lackiert
Oak, oiled
or lacquered



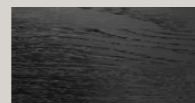
Eiche, Rohholzeffekt
lackiert
Oak, lacquered
with undressed
wood effect



Eiche gebürstet,
Goldpulver lackiert
Oak, brushed,
lacquered with
gold effect



Eiche gebürstet,
räuchereichefarbig
lackiert Oak, brushed,
lacquered with
smoked oak colour



Eiche gebürstet,
kohleschwarz
lackiert Oak, brushed,
lacquered in charcoal
black



Eiche, steingrau
lackiert
Oak, lacquered
stone grey colour



Eiche „knots & cracks“,
geölt oder lackiert
Oak „knots & cracks“,
oiled or lacquered



Schwarznuss mit
Splint, geölt oder
lackiert Black walnut
with sapwood, oiled
or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
180 cm	90 cm	74 cm
200 cm	90 cm	74 cm
220 cm	100 cm	74 cm
240 cm	100 cm	74 cm
260 cm	100 cm	74 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Dimensional adjustments in width and length can be requested.



CALDER
Werner / Vázquez for
Studio by Mobimex

Würdevoll wie ein Altar. CALDER inszeniert den Tisch als Ort für die Rituale des Beisammenseins mit Familie und Freunden, zum gemeinsamen Essen oder Arbeiten.

Ein Bild kraftvoller Ästhetik mit zurückhaltender Eleganz. Eine Interpretation der Archaik von Material und Stabilität.

As dignified as an altar. Calder stages the table as a place for the ritual of get-togethers with family and friends, for eating and working together.

A picture of powerful aesthetics with restrained elegance. An interpretation of the archaic nature of material and stability.



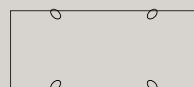
CALDER
Werner / Vázquez
Design Studio

Untergestell Farben
Base colour

Wie die Massivholzplatte
As the solid wood top

Tischform
Table shape

Optionen
Options



Rechteckig
Rectangular shape

Sonderausführungen ab
5 Stk. möglich Customized
designs and dimensions
possible from 5 pcs.

Plattenstärke
Top thickness



40 mm

Kantenprofile
Edge profile



SK 18



SK 25

Platte
Top



Eiche, natur geölt
oder lackiert
Oak, oiled
or lacquered



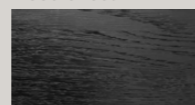
Eiche, Rohholzeffekt
lackiert
Oak, lacquered
with undressed
wood effect



Eiche gebürstet,
Goldpulver lackiert
Oak, brushed,
lacquered with
gold effect



Eiche gebürstet,
räuchereichefarbig
lackiert Oak, brushed,
lacquered with
smoked oak colour



Eiche gebürstet,
kohleschwarz
lackiert Oak, brushed,
lacquered in charcoal
black



Eiche, steingrau
lackiert
Oak, lacquered
stone grey colour



Eiche „knots & cracks“,
geölt oder lackiert
Oak „knots & cracks“,
oiled or lacquered



Schwarznuss mit
Splint, geölt oder
lackiert Black walnut
with sapwood, oiled
or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
220 cm	100 cm	74 cm
240 cm	100 cm	74 cm
260 cm	100 cm	74 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Dimensional adjustments in width and length can be requested.



STU --- **DIO.** ---

„Man muss immer sagen, was man sieht,
vor allem muss man immer – und das ist weitaus
schwieriger – sehen, was man sieht.“

Le Corbusier, 1962

“You always have to say what you see,
above all you always have to see what you see –
and that is far more difficult.”

Le Corbusier, 1962

BRIDGE

Jehs + Laub for
Studio by Mobimex

Hier stösst niemand an die Tischkante. Bootsformig, rechteckoval mit sanft abgerundeten Ecken präsentiert sich der BRIDGE Tisch. Die feine Massivholzplatte brilliert wahlweise in Eiche oder in Schwarznuss und wird von einem Stahlelement aus der Brückenarchitektur gehalten. Das proportional feinst abgestimmte Untergestell aus einem Betonhohlkörper nimmt die Form der Tischplatte auf. Ein eleganter Begleiter, ein wahres Statement, im Wohn- wie im Objektbereich.

No one bumps into the edge of the table here. The Bridge table is boat-shaped, rectangular-oval with gently rounded corners. The fine solid wood top shines either in oak or in black walnut and is held in place by a steel element taken from bridge architecture. The proportionally finely-tuned base made of a hollow concrete body reflects the shape of the table top. An elegant companion, a true statement, in living spaces as well as at the workplace.



BRIDGE
Jehs + Laub

Untergestell Farben
Base colour

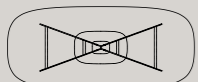


Beton creme/grau
Concrete cream/grey



Beton anthrazit
Concrete anthracite

Tischform
Table shape



Superellipse
Superellipse

Optionen
Options

Sonderausführungen ab 5 Stk. möglich Customized designs and dimensions possible from 5 pcs.

Plattenstärke
Top thickness

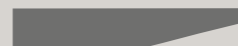


28 mm

Kantenprofile
Edge profile



SK 63



SK 79

Platte
Top



Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled or lacquered



Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect



Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold effect



Eiche gebürstet, räuchereichfarbig lackiert
Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour



Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert
Oak, brushed, lacquered in charcoal black



Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered stone grey colour



SchwarznuSS mit Splint, geölt oder lackiert
Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
200 cm	95 cm	74 cm
220 cm	100 cm	74 cm
240 cm	105 cm	74 cm
260 cm	110 cm	74 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Dimensional adjustments in width and length can be requested.



SQUELETTE

Dante Bonuccelli for
Studio by Mobimex

Dante Bonuccelli entwarf diesen Tisch mit der Idee, das Untergestell in Massivholz, ein Element, das sonst eher ein Schatten-dasein lebt, in den Mittelpunkt des Be-trachters zu stellen. Die fein ausgearbei-teten X-Streben dienen als Abstandhalter zwischen den Quer- und Längsbalken des Rahmens und tragen im Verbund die Tischplatte aus Glas. Ein handwerkliches Kunstwerk des ehrwürdigen Meisters.

Dante Bonuccelli designed this table with the idea of making the solid wood base, an element that otherwise tends to live a shadowy existence, the central fo-cus. The finely crafted X-braces serve as spacers between the cross and longitudi-nal beams of the frame and support the glass tabletop in combination. A hand-crafted work of art from the venerable master.

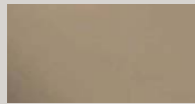


SQUELETTE
Dante Bonuccelli

Platte
Top

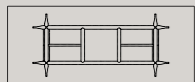


Glas, transparent
Glass, transparent



Glas, bronzen gefärbt
Glass, bronze coloured

Tischform
Table shape



Rechteckig
Rectangular shape

Optionen
Options

Sonderausführungen ab
5 Stk. möglich Customized
designs and dimensions
possible from 5 pcs.

Plattenstärke
Top thickness



10 mm

Kantenprofil
Edge profile



SK 25

Untergestell Farben
Base colour



Eiche, natur geölt
oder lackiert
Oak, oiled
or lacquered



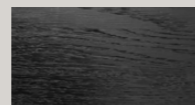
Eiche, Rohholzeffekt
lackiert
Oak, lacquered
with undressed
wood effect



Eiche gebürstet,
Goldpulver lackiert
Oak, brushed,
lacquered with
gold effect



Eiche gebürstet,
räuchereichefarbig
lackiert Oak, brushed,
lacquered with
smoked oak colour



Eiche gebürstet,
kohleschwarz
lackiert Oak, brushed,
lacquered in charcoal
black



Eiche, steingrau
lackiert
Oak, lacquered
stone grey colour



Schwarznuss mit
Splint, geölt oder
lackiert Black walnut
with sapwood, oiled
or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
200 cm	100 cm	74 cm
220 cm	100 cm	74 cm
240 cm	100 cm	74 cm
260 cm	100 cm	74 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Dimensional adjustments in width and length can be requested.



SQUELETTE
Dante Bonucelli

FLANK
roomformer for
Studio by Mobimex

Souveräner Solitär: FLANK erklärt das Wesentliche auf eigenwillige Weise. Kraftvoll kombinierte Körper in gestreckten Proportionen erzeugen eine starke Aura. Architektonische Strukturen entstehen, ein Tisch, der jeden Raum bereichern kann. Konzentriert auf die reine Verwendung des Materials und ausgeglichene Proportionen. Mit seinen beiden Wangen eignet sich FLANK auch als Konferenztisch mit integriertem Kabelmanagement und stellt ein funktionales Möbel für den Privat- oder Objektbereich dar.



Free-standing poise: FLANK explains the essentials in an unconventional way. Powerfully combined bodies in stretched proportions create a strong aura. Architectural structures are created, a table that can enrich any room. Concentrated on the pure use of the material and balanced proportions. With its two side elements, FLANK is also suitable as a conference table with integrated cable management system and it is a functional piece of furniture for private or workplace use.

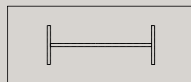


FLANK
roomformer

Untergestell Farben
Base colour

Wie die Massivholzplatte
As the solid wood top

Tischform
Table shape



Rechteckig
Rectangular table

Optionen
Options

Sonderausführungen ab
5 Stk. möglich Customized
designs and dimensions
possible from 5 pcs.

Plattenstärke
Top thickness

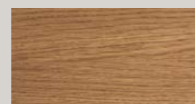


Kantenprofil
Edge profile



SK 25

Platte
Top



Eiche, natur geölt
oder lackiert
Oak, oiled
or lacquered



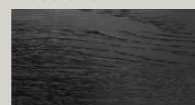
Eiche, Rohholzeffekt
lackiert
Oak, lacquered
with undressed
wood effect



Eiche gebürstet,
Goldpulver lackiert
Oak, brushed,
lacquered with
gold effect



Eiche gebürstet,
räuchereichfarbig
lackiert Oak, brushed,
lacquered with
smoked oak colour



Eiche gebürstet,
kohleschwarz
lackiert Oak, brushed,
lacquered in charcoal
black



Eiche, steingrau
lackiert
Oak, lacquered
stone grey colour



Eiche „knots & cracks“,
geölt oder lackiert
Oak „knots & cracks“,
oiled or lacquered



Schwarznuss mit
Splint, geölt oder
lackiert Black walnut
with sapwood, oiled
or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
180 cm	90 cm	74 cm
200 cm	90 cm	74 cm
220 cm	100 cm	74 cm
240 cm	100 cm	74 cm
260 cm	100 cm	74 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Dimensional adjustments in width and length can be requested.



FLANK
roomformer

„Ich versuche nicht, etwas anders zu machen, ich versuche, dasselbe zu tun, aber auf eine andere Art und Weise.“

Vivienne Westwood

“I’m not trying to do something different, I’m trying to do the same thing but in a different way.”

Vivienne Westwood

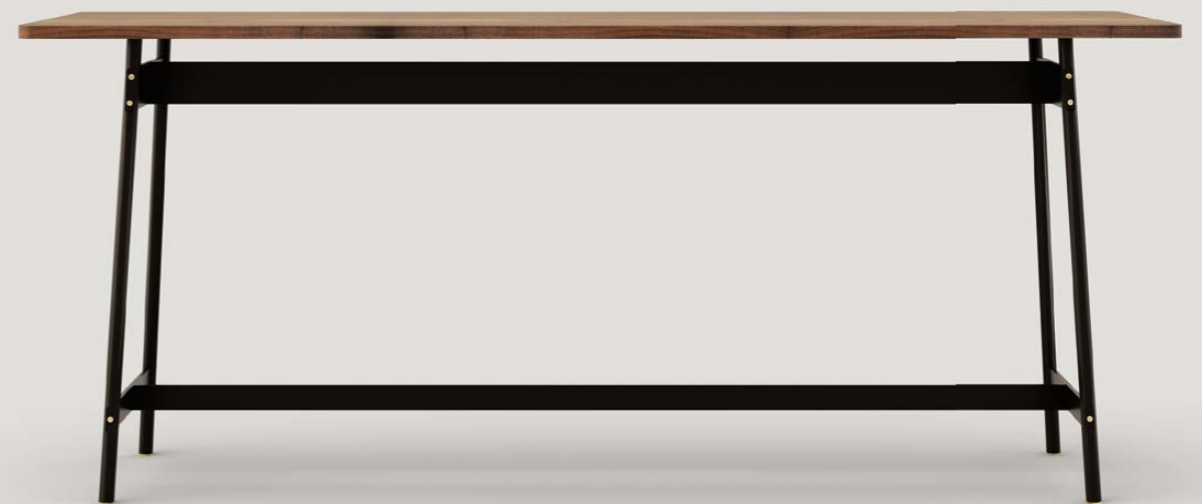
DIO .

STU

ANY-UP
Daniel Wehrli for
Studio by Mobimex

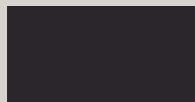
ANY-UP. Come together. Ein Ort mit Anziehungskraft. Eine Oberfläche, die berührt werden will. Auf einer Höhe, die passt. In einer Form, die klar und offen ist. Unkonventionell, kommunikativ, dynamisch: Leben am Stehtisch ist Leben auf Augenhöhe. Wer da ist, lädt ein. Wer neu hinzustösst, ist sofort an Bord. Die Wärme der Massivholzplatte und die runde Kante lassen Vertrauen entstehen.

ANY-UP, come together. A place of attraction. A surface that wants to be touched. At a height that fits. In a form that is clear and open. Unconventional, communicative, dynamic: life at the bar table is life at eye level. Whoever is there invites. Anyone who joins is immediately on board. The warmth of the solid wood top and the rounded edge create confidence.



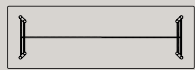
ANY-UP
Daniel Wehrli

Untergestell Farben
Base colour



Schwarz
Black

Tischform
Table shape



Rechteckig
Rectangular table

Optionen
Options

Sonderausführungen ab
5 Stk. möglich Customized
designs and dimensions
possible from 5 pcs.

Plattenstärke
Top thickness



28 mm

Kantenprofil
Edge profile



SK 25

Platte
Top



Eiche, natur geölt
oder lackiert
Oak, oiled
or lacquered



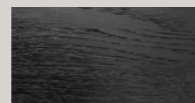
Eiche, Rohholzeffekt
lackiert
Oak, lacquered
with undressed
wood effect



Eiche gebürstet,
Goldpulver lackiert
Oak, brushed,
lacquered with
gold effect



Eiche gebürstet,
räuchereichfarbig
lackiert Oak, brushed,
lacquered with
smoked oak colour



Eiche gebürstet,
kohleschwarz
lackiert Oak, brushed,
lacquered in charcoal
black



Eiche, steingrau
lackiert
Oak, lacquered
stone grey colour



Eiche „knots & cracks“,
geölt oder lackiert
Oak „knots & cracks“,
oiled or lacquered



Schwarznuß mit
Splint, geölt oder
lackiert Black walnut
with sapwood, oiled
or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
180 cm	80 cm	110 cm
200 cm	80 cm	110 cm
220 cm	80 cm	110 cm
240 cm	80 cm	110 cm
260 cm	80 cm	110 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Dimensional adjustments in width and length can be requested.



DAN
roomformer for
Studio by Mobimex

Archetyp für Ästheten: Die Eleganz feiner, aufeinander abgestimmter Details ist das Formthema des Massivholztisches DAN. Zurückgenommene Volumen spielen mit der Ästhetik des Minimalen und vermitteln gleichermaßen zeitlos solide Stabilität. Exakte Kantenlinien treffen auf abgeschrägte Flächen. Ein raffiniertes Spiel aus Winkeln und Licht entsteht. Zeichen der Wertschätzung des Materials: das besonders ausgewählte Holz. Der Tisch ist wahlweise fix oder ausziehbar erhältlich. Für Tische mit einer komfortablen Spannweite von bis zu 3,10 Metern.

Archetype for aesthetes: The elegance of fine, coordinated details is the design message of the DAN solid wood table. Restrained volumes play with the aesthetics of the minimalist and at the same time convey timeless, solid stability. Precise edges meet bevelled surfaces. A sophisticated interplay of angles and light is created. The specially selected wood reveals an appreciation of the material. The table is optionally extendable for additional seats. For tables with a comfortable span of up to 3.10 metres.



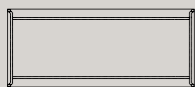
DAN
roomformer

Untergestell Farben
Base colour



Schwarz
Black

Tischform
Table shape



Rechteckig
Rectangular table

Optionen
Options

Auszugsvariante mit einer integrierten Klappeinlage à 100 cm aus Massivholz. *
Extendable version with one integrated extension of 100 cm, made of solid wood. *

* lieferbar ab März 2021 in den Massen 180 x 95 cm (280 cm) sowie 220 x 95 cm (320 cm)
* available from march 2021 dimensions: 180 x 95 cm (280 cm) and 220 x 95 cm (320 cm)

Plattenstärke
Top thickness



28 mm

Kantenprofil
Edge profile



SK 25

Platte
Top



Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled or lacquered



Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect



Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold effect



Eiche gebürstet, räuchereichfarbig lackiert
Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour



Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert
Oak, brushed, lacquered in charcoal black



Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered stone grey colour



Eiche „knots & cracks“, geölt oder lackiert
Oak „knots & cracks“, oiled or lacquered



Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert
Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
190 cm	90 cm	74 cm
200 cm	90 cm	74 cm
220 cm	100 cm	74 cm
240 cm	100 cm	74 cm
260 cm	100 cm	74 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Dimensional adjustments in width and length can be requested.



DAN
roomformer

Sofas, Stühle, Lounge
Sofas, Chairs, Lounge

„Es ist wirklich schwierig, Produkte nach Zielgruppen zu entwerfen. Oft wissen die Leute erst, was sie wollen, wenn man es ihnen zeigt.“

Steve Jobs

“It’s really hard to design products by focus groups. A lot of times, people don’t know what they want until you show it to them.”

Steve Jobs



NORA
Rob Easton for
Studio by Mobimex

NORA ist eine zeitgenössische Kollektion, welche die Grenzen zwischen Objekt- und Wohndesign ideal verwischt. Diese Sofakollektion vereint den wichtigen Komfort für den Wohnbereich mit der für den Objektbereich geforderten kommerziellen Stabilität und Vielseitigkeit. Durch einfache Formen, klare Linien und die konsequente Beachtung subtiler Details spricht die Kollektion NORA ein Gefühl von Zeitlosigkeit an und behält gleichzeitig ihren modernen Charakter.

Nora is a contemporary collection that blurs the lines between workplace and residential design. This sofa series blends the comforts of home with the commercial durability and versatility required in the workplace. Tied together by simple forms, clean lines, and consistent attention to subtle details, the Nora Collection appeals to a sense of timelessness while maintaining a modern edge.



NORA
Rob Easton

Untergestell Farben
Base colour



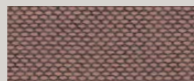
Schwarz
Black

Optionen
Options

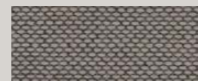
Andere Bezugsmaterialien auf Anfrage.
Other cover materials on request.



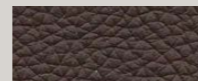
Bezugsmaterial
Cover material



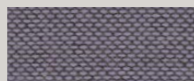
Re-Wool kvadrat
648



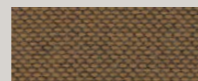
Re-Wool kvadrat
128



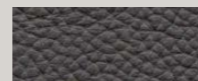
Leder Mokka
Leather Mocha



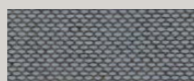
Re-Wool kvadrat
658



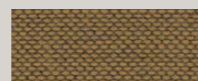
Re-Wool kvadrat
358



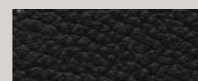
Leder dunkelgrau
Leather dark grey



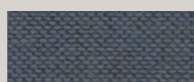
Re-Wool kvadrat
718



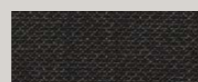
Re-Wool kvadrat
458



Leder schwarz
Leather Black



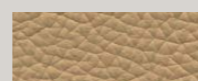
Re-Wool kvadrat
768



Re-Wool kvadrat
198



Leder Cognac
Leather Cognac



Leder Crema
Leather Creme

Dimensionen
Dimensions

L	T (D)	H
95 cm	82 cm	62 cm
190 cm	82 cm	62 cm
240 cm	82 cm	62 cm



NORA
Rob Easton

BENJI
Daniel Wehrli for
Studio by Mobimex

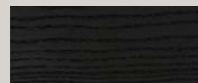
Die umlaufende Gestellstruktur in Massivholz kommt mit filigranen Querschnitten aus und bildet damit die Basis der linearen Gesamterscheinung. Die in ihrer Grundform klar gezeichneten, straff bezogenen Polsterelemente steifen die Konstruktion aus, unterstreichen das grafische Erscheinungsbild und bieten dabei einen hohen Komfort. Eine auf die unterschiedlichen Massivhölzer abgestimmte Stoff- und Lederkollektion ermöglicht vielfältige Farb- und Materialkombinationen.

The solid wood frame unfurls at elegant angles, giving the bench its distinctly linear appearance. The strong outline of the upholstery brings rigidity and intensifies the bench's aesthetic impact, without compromising on comfort. With a wide range of fabric and leather collections available to match the different types of solid wood, all manner of colour and material combinations are possible.

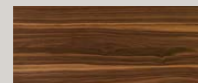


BENJI
Daniel Wehrli

Untergestell Farben
Base colour



Eiche, schwarz
lackiert Oak black,
lacquered



Schwarznuss mit
Splint, geölt oder
lackiert Black walnut
with sapwood, oiled
or lacquered

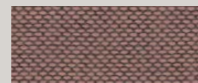


Eiche, natur geölt
oder lackiert
Oak, natural oiled or
lacquered

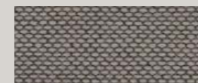
Optionen
Options

Andere Bezugsmaterialien auf Anfrage.
Other cover materials on request.

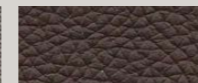
Bezugsmaterial
Cover material



Re-Wool kvadrat
648



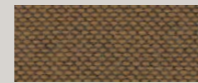
Re-Wool kvadrat
128



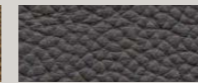
Leder Mokka
Leather Mocha



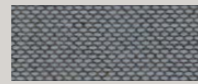
Re-Wool kvadrat
658



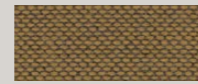
Re-Wool kvadrat
358



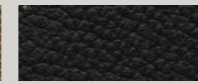
Leder dunkelgrau
Leather dark grey



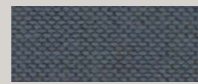
Re-Wool kvadrat
718



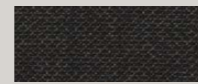
Re-Wool kvadrat
458



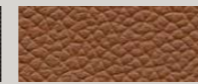
Leder schwarz
Leather Black



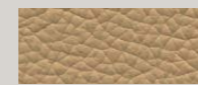
Re-Wool kvadrat
768



Re-Wool kvadrat
198



Leder Cognac
Leather Cognac



Leder Crema
Leather Creme

Dimensionen
Dimensions

L	T (D)	H
140 cm	43 cm	45 cm
160 cm	43 cm	45 cm
180 cm	43 cm	45 cm
200 cm	43 cm	45 cm
220 cm	43 cm	45 cm



STUDIO .

„Jedes Material ist nur das wert,
was wir aus ihm machen.“

Ludwig Mies van der Rohe

“Every material is only worth
what we make of it.”

Ludwig Mies van der Rohe

MUSE
Jehs + Laub for
Studio by Mobimex

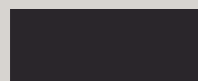
Der MUSE Barhocker von Jehs + Laub ist modern und elegant. Die Silhouette umarmt den Körper. Die 3D-Sperrholzschaale, mit oder ohne Sitzpolster, schafft ein zeitloses und einzigartig schlichtes Design mit fließenden Linien und einer skulpturalen Ästhetik. Das Untergestell ist erhältlich in Massivholz oder Stahldraht.

Muse Barstool by jehs+laub is a stylishly sculptural barstool that projects modern elegance. The silhouette embraces the body, mimicking the lounge chair of the same name. The 3D plywood shell creates a timeless and uniquely simple design with flowing lines and a sculptural aesthetic. The base is available in solid wood or steel wire.



MUSE
Jehs + Laub

Untergestell Farben
Base colour



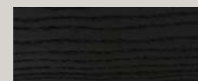
Stahldraht schwarz
Steel, Black



Eiche, natur lackiert
Oak, natural lacquered



SchwarznuSS mit Splint, lackiert Black walnut with sapwood, lacquered



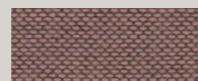
Eiche, schwarz lackiert Oak black, lacquered

Optionen
Options

Sitzkissen mit Re-Wool oder Leder
Cushion in Re-Wool or leather

Andere Bezugsmaterialien auf Anfrage.
Other cover materials on request.

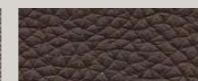
Bezugsmaterial
Cover material



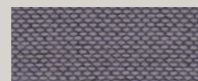
Re-Wool kvadrat
648



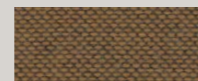
Re-Wool kvadrat
128



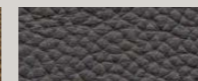
Leder Mokka
Leather Mocha



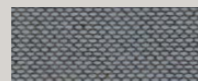
Re-Wool kvadrat
658



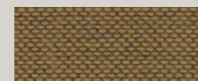
Re-Wool kvadrat
358



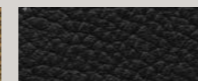
Leder dunkelgrau
Leather dark grey



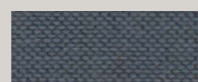
Re-Wool kvadrat
718



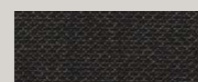
Re-Wool kvadrat
458



Leder schwarz
Leather Black



Re-Wool kvadrat
768



Re-Wool kvadrat
198



Leder Cognac
Leather Cognac



Leder Crema
Leather Creme

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
48 cm	48 cm	87 cm



EMBRA
Oliver Schick for
Studio by Mobimex

Wie eine Umarmung.

Klarheit und Ruhe bestimmen den Eindruck. Ein funktionsgerechtes Zusammenspiel von harten und weichen Materialien: Leder und ausgewählte Stoffe berühren den Sitzenden, Holz sorgt für die Stabilität. Die Vorder-, Rücken- oder Seitenansicht zeigt in sorgfältigen Details subtile Unterschiede, je nach dem Zusammentreffen der Materialien. Der perfekt austarierte Rücken und der angenehm weiche Sitz bieten hohen Sitzkomfort.

Clarity and calmness define the look. A functional interplay of hard and soft materials: leather and selected fabrics embrace, while wood provides stability. The front, back and side views show subtle differences in meticulous details, depending on how the materials come together. The perfectly balanced back and the pleasantly soft seat provide a high level of comfort.



EMBRA
Oliver Schick

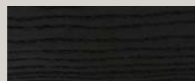
Untergestell Farben
Base colour



Eiche, natur lackiert
Oak, natural
lacquered



SchwarznuSS mit
Splint, lackiert Black
walnut with sapwood,
lacquered

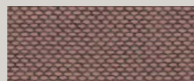


Eiche, schwarz
lackiert Oak black,
lacquered

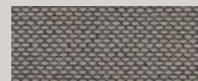
Optionen
Options

Andere Bezugsmaterialien auf Anfrage.
Other cover materials on request.

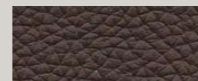
Bezugsmaterial
Cover material



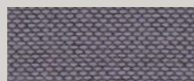
Re-Wool kvadrat
648



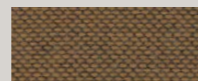
Re-Wool kvadrat
128



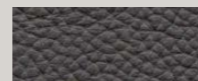
Leder Mokka
Leather Mocha



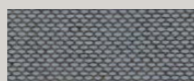
Re-Wool kvadrat
658



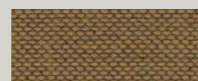
Re-Wool kvadrat
358



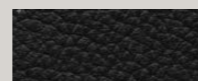
Leder dunkelgrau
Leather dark grey



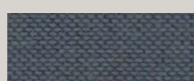
Re-Wool kvadrat
718



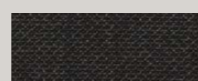
Re-Wool kvadrat
458



Leder schwarz
Leather Black



Re-Wool kvadrat
768



Re-Wool kvadrat
198



Leder Cognac
Leather Cognac



Leder Crema
Leather Crema

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H	
54 cm	58 cm	47 cm	Sitzhöhe seat height
		77 cm	Gesamthöhe total height



Beistelltische | Side Tables

„Gestalten Sie nichts, was nicht sowohl notwendig als auch nützlich ist; wenn es dann sowohl notwendig als auch nützlich ist, vergessen Sie nicht, es schön zu machen.“

Shaker-Philosophie

“Don't make something unless it is both necessary and useful; but if it is both necessary and useful, don't hesitate to make it beautiful.”

Shaker philosophy



ALTO Side table
Daniel Wehrli for
Studio by Mobimex

Die Beistelltisch-Kollektion ALTO lebt vom Zusammenspiel der drei edlen Materialien Massivholz, Naturstein und Aluminium. Horizontale und vertikale Flächen und Kanten fügen sich zu spannungsreichen Volumenkörpern zusammen. Beim Umschreiten der Objekte ergeben sich immer wieder neue Einblicke und veränderte Proportionen. Dabei hat vor allem das Spiel von Licht und Schatten eine reizvolle Wirkung. Die Tische sind in drei Formen – kreisrund, quadratisch und rechteckig – sowie drei Höhen erhältlich.

The ALTO side table collection is defined by the interaction between three sophisticated materials – solid wood, natural stone and aluminium. Horizontal and vertical surfaces and edges merge to form dynamically contrasting solid bodies. New insight and changed proportions emerge again and again as the furniture is viewed from different sides. The interplay of light and shade makes a very special impact. The tables are available in three shapes – circular, square and rectangular – as well as in three heights.



ALTO Side table
Daniel Wehrli

Untergestell Farben
Base colour

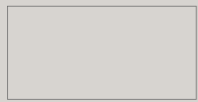


Aluminium bronzen eloxiert
Aluminium, bronze anodised



Aluminium schwarz eloxiert
Aluminium, black anodised

Tischformen
Table shape



Rechteckig
Rectangular



Quadratisch
Square



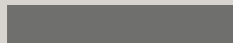
Rund
Round

Plattenstärke
Top thickness



22 mm

Kantenprofil
Edge profile



SK 25

Platte
Top



Eiche, natur geölt
oder lackiert
Oak, oiled
or lacquered



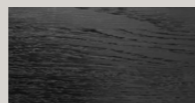
Eiche, Rohholzeffekt
lackiert
Oak, lacquered
with undressed
wood effect



Eiche gebürstet,
Goldpulver lackiert
Oak, brushed,
lacquered with
gold effect



Eiche gebürstet,
räuchereichefarbig
lackiert Oak, brushed,
lacquered with
smoked oak colour



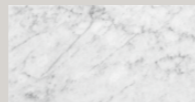
Eiche gebürstet,
kohleschwarz
lackiert Oak, brushed,
lacquered in charcoal
black



Eiche, steingrau
lackiert
Oak, lacquered
stone grey colour



Naturstein, Nero
Marquina Natural
stone, Nero Marquina



Naturstein, Carrara
Marmor Natural
stone, Carrara marble



Schwarznuss mit
Splint, geölt oder
lackiert Black walnut
with sapwood, oiled
or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
60 cm	60 cm	23 cm
100 cm	42 cm	31 cm
D60 cm		41 cm



ALTO Side table
Daniel Wehrli

GRAY Side table
Oliver Schick for
Studio by Mobimex

Die Kollektion Studio by Mobimex steht für puristisches Design ohne Schnörkel, reduziert auf das Wesentliche, behält aber immer die Wertigkeit des Materials und dessen Verarbeitung im Blick. In Anlehnung daran ist der Beistelltisch GRAY entstanden. Gebogenes Stahl-Rundrohr, eine runde Tischplatte aus Echtholz und ein praktischer Tragegriff machen den Tisch zu einem simplen, aber funktionalen und mobilen Möbel, das zu jedem Einrichtungsstil passt. Das gebogene Stahlrohr hat mit 28 mm einen überdurchschnittlich kräftigen Durchmesser und unterstützt optisch die klare und einfache Linienführung des Tischgestells.

The Studio by Mobimex collection stands for purist design without frills, reduced to the essentials, but always keeping in mind the value of the material and its processing. The Gray side table is based on this. Bent round steel tubing, a round table top made of real wood and a practical carrying handle make the table a simple but functional and mobile piece of furniture that fits in with any furnishing style. The curved tubular steel has an above-average diameter of 28 mm and visually supports the clear and simple lines of the table frame.



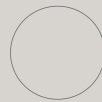
GRAY Side table
Oliver Schick

Untergestell Farben
Base colour



Stahl, schwarz pulverbeschichtet
Steel, black powder coated

Tischform
Table shape



Rund
Round

Plattenstärke
Top thickness



Kantenprofil
Edge profile



SK 25

Platte
Top



Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled or lacquered



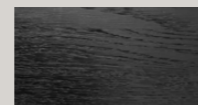
Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect



Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold effect



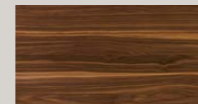
Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert
Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour



Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert
Oak, brushed, lacquered in charcoal black



Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered stone grey colour



Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert
Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
D46 cm		69 cm (gesamt) (total)
		50 cm (Tisch) (table)



GRAY Side table
Oliver Schick

NORA Side table
Rob Easton for
Studio by Mobimex

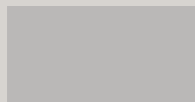
NORA ist eine zeitgenössische Kollektion, welche die Grenzen zwischen Objekt- und Wohndesign verwischt. Diese Club-tisch-Kollektion verbindet Stabilität und Vielseitigkeit. Durch die einfache Form, die klaren Linien und die konsequente Beachtung subtiler Details spricht die Kollektion NORA ein Gefühl von Zeitlosigkeit an und behält gleichzeitig ihren modernen Charakter.

NORA is a contemporary collection that blurs the lines between workplace and residential design. This table series combines durability and versatility. Tied together by simple forms, clean lines, and consistent attention to subtle details, the NORA collection appeals to a sense of timelessness while maintaining a modern edge.



NORA Side table
Rob Easton

Untergestell Farben
Base colour

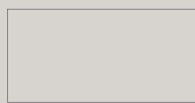


Steingrau
Stone grey



Schwarz
Black

Tischformen
Table shape



Rechteckig
Rectangular table



Quadratisch
Square

Plattenstärke
Top thickness



15 mm

Kantenprofil
Edge profile



SK 25

Platte
Top



Eiche, natur geölt
oder lackiert
Oak, oiled
or lacquered



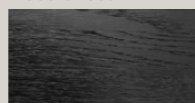
Eiche, Rohholzeffekt
lackiert
Oak, lacquered
with undressed
wood effect



Eiche gebürstet,
Goldpulver lackiert
Oak, brushed,
lacquered with
gold effect



Eiche gebürstet,
räuchereichefarbig
lackiert Oak, brushed,
lacquered with
smoked oak colour



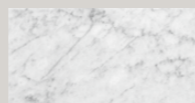
Eiche gebürstet,
kohleschwarz
lackiert Oak, brushed,
lacquered in charcoal
black



Eiche, steingrau
lackiert
Oak, lacquered
stone grey colour



Naturstein, Nero
Marquina Natural
stone, Nero Marquina



Naturstein, Carrara
Marmor Natural
stone, Carrara marble



Schwarznuss mit
Splint, geölt oder
lackiert Black walnut
with sapwood, oiled
or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
120 cm	56 cm	61 cm
116 cm	56 cm	32 cm
91 cm	91 cm	37 cm
64 cm	64 cm	35 cm



NORA Side table
Rob Easton

KUNST | ART

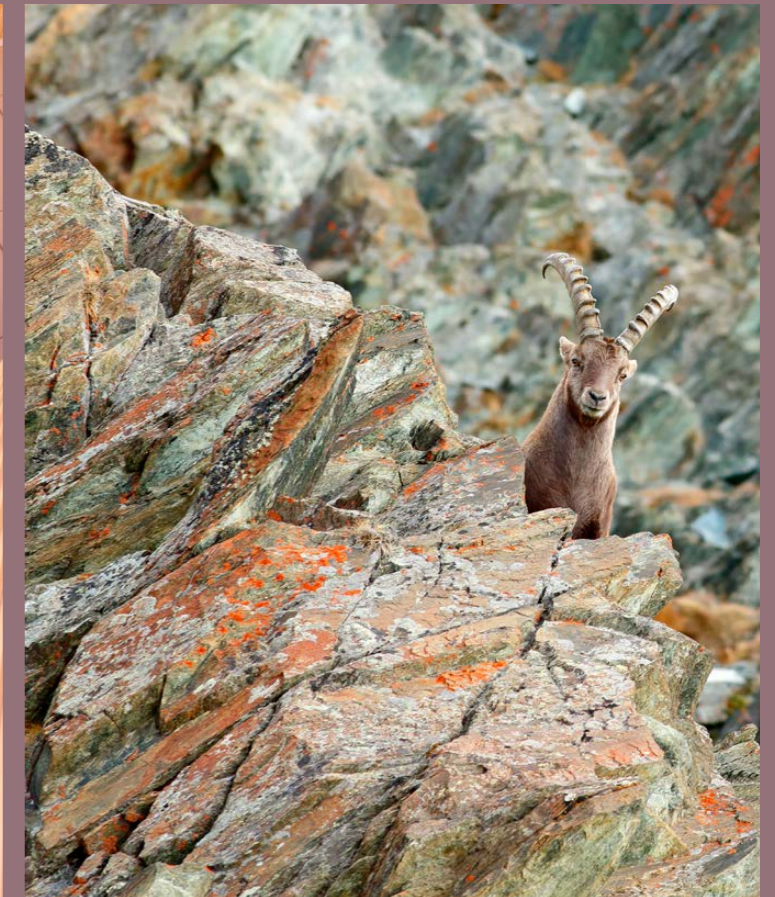
Kunst, Fotografie und Design. Dies ist der rote Faden, der sich durch alles zieht – unsere ständige Inspiration. Kunst spiegelt wider, wer wir sind – als Gesellschaft, als Individuen und als Institution. Sie kann uns an unser kollektives Erbe erinnern. Oder sie kann in die Zukunft weisen. Dasselbe gilt für uns und unsere Kollektion.

Art, photography and design. This is the thread that runs through everything – our constant inspiration. Art reflects who we are – as a society, as individuals and as an institution. It can remind us of our collective heritage. Or point toward the future. The same goes for us and our collection.

NACHHALTIGKEIT | SUSTAINABILITY

Jedes Möbelstück von Studio by Mobimex ist auch für die nächste Generation gebaut. Studio erwerben, für immer behalten oder weitergeben. Das ist der beste Weg zur Nachhaltigkeit, denn ohne freiwillige Initiativen der Unternehmen und Haushalte auf der ganzen Welt kann die Klimaerwärmung nicht gestoppt werden. Die dafür notwendige ökonomisch-ökologische Denk- und Handlungsweise in den Köpfen zu verankern, ist die eigentliche Herausforderung.

Every piece of furniture from Studio by Mobimex is also built for the next generation. Purchase Studio, keep it forever or pass it on. This is the best way to achieve sustainability, because global warming cannot be stopped without voluntary initiatives from companies and households around the world. The real challenge is to anchor the necessary economic-ecological thinking and action in people's minds.



INNOVATIV | INOVATIVE

Digitalisierung, Urbanisierung und Nachhaltigkeit – das sind die Megatrends, die wir weltweit beobachten. Unsere Philosophie verbindet innovatives Design mit nachhaltigem Stil. Schönheit in der Einfachheit, Funktion im Vordergrund.

Digitization, urbanization and sustainability – these are the megatrends we are observing worldwide. Our philosophy combines innovative design with sustainable style. Beauty in simplicity, function in the foreground.

FOKUS | FOCUSING

Mit dem permanenten Fokus auf Form und Funktionalität verbinden unsere Möbel traditionelle Handwerksmethoden und innovative neue Techniken zu einer zeitlosen Kollektion.

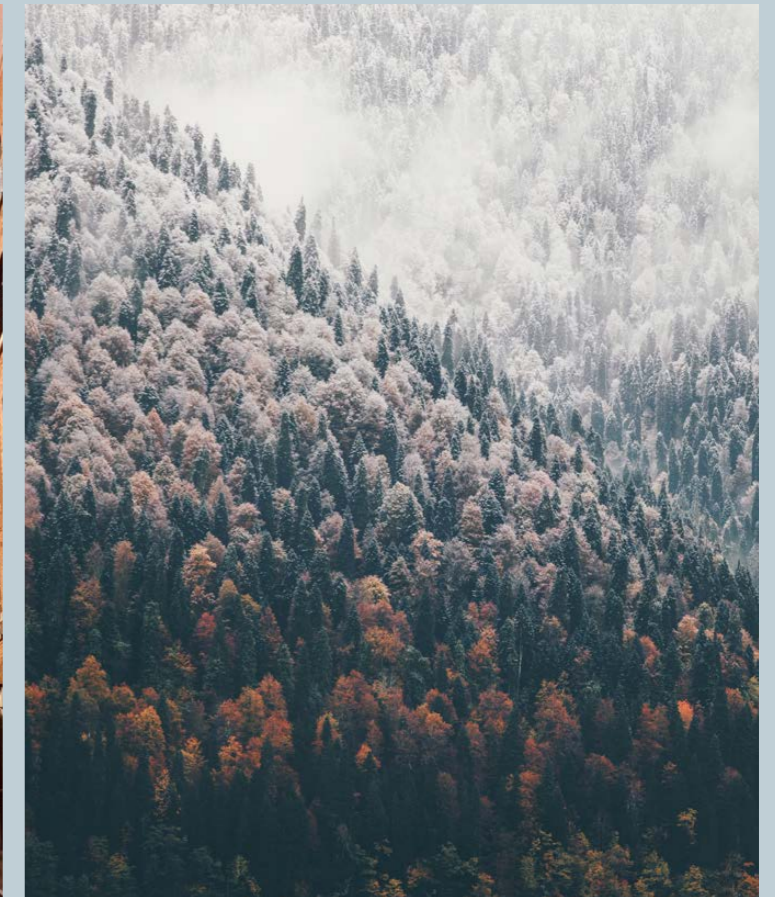
Wir haben das Glück, mit einer Materie zu arbeiten, die Leidenschaft in uns weckt – und mit Menschen zusammenzukommen, die wir mögen, das ist für unser tägliches Leben und den Erfolg unerlässlich.

Philippe Walther, CEO

Focusing on form and functionality, our furniture incorporates traditional methods and innovative new techniques to create a timeless collection.

We are lucky to be able to work with a subject we are passionate about – and getting together with people we like is essential for our daily life and success.

Philippe Walther, CEO



KOLOPHON | COLOPHON

Editorial Director
Philippe Walther

Layout & Production
roomformer, click it AG

Designer
Oliver Schick, Jehs & Laub,
Werner/Vázquez, Dante Bonuccelli,
roomformer, Daniel Wehrli,
Rob Easton

Printed by
XXXX

Font
Work Sans

Paper
XXXX

Book binding:
XXXX

A thank you goes to:
Regula Sigg, Louise Mawbey, Jonas Curty,
Anton Siriak, Erich Lampart, Dominik Kraushofer
and the whole team involved.



STUDI



STUDIO.
byMobimex

Studio by Mobimex
Mobimex AG
Birren 17
5703 Seon / Switzerland

web studiobymobimex.com
mail info@studiobymobimex.com
fon +41 62 769 70 00